bengalioldsongs.in

অপ্রকাশিত ছায়াছবির প্রকাশিত গান

দেব প্রসাদ দাস

bengalioldsongs.in

অপ্রকাশিত ছায়াছবির প্রকাশিত গান

দেব প্রসাদ দাস

প্রকাশক
দেব প্রসাদ দাস
হেরিটেজ, মান্না দে স্ট্রীট
আলিপুরদুয়ার কোর্ট, পঃ বঃ

bengalioldsongs.in

Oprakashito Chayachabir Prakashito Gaan
A Discography of songs in unreleased Bengali films.

by Deba Prasad Das

Published by : Deba Prasad Das,
"Heritage", Manna Dey Street,
Alipurduar Court, PIN : 736122
West Bengal, India
Contact : +91 9774929818
e-mail : debaprasad_das@rediffmail.com

Printed by : Prama Das,
"Heritage", Manna Dey Street,
Alipurduar Court, PIN : 736122
West Bengal, India

First Published : 21st October 2020

© Prama Das

ISBN : 978-93-5419-066-7
Single component retail product

প্রচ্ছদ ও অলঙ্করণ : দেব প্রসাদ দাস

প্রকাশক তথা স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনো অংশরই কোনো রূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না, কোনো যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক্স ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনো মাধ্যম, যেমন ফটোকপি, টেপ বা পুনরুদ্ধারের সুযোগ সংবলিত তথ্য সঞ্চয় করে রাখার কোনো পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না বা কোনো ডিস্ক, টেপ, পারফোরেটেড মিডিয়া বা কোনো তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে।

দাম ₹ ৫০০/-

উৎসর্গ

বাংলা গানের
সর্ব্বজন শ্রদ্ধেয় রেকর্ড সংগ্রাহক
সুরাজলাল মুখোপাধ্যায়
এবং
সলিল চৌধুরীর গানের
সংগ্রাহক তথা গবেষক
রণবীর নিয়োগীর স্মৃতির উদ্দেশে

bengalioldsongs.in

রেকর্ড কভার সৌজন্য : HMV

রেকর্ড কভার সৌজন্য : HMV EMI

কিছু কথা

[illegible] হয়নি, সেই না হওয়া সিনেমার গানও যে রেকর্ড বন্দী হয়ে [illegible] আসে এবং ব্যতিক্রমী নিয়মেই সমৃদ্ধতর করতে থাকে গানের [illegible], এই তথ্যটি প্রথম শুনে ছিলাম বাংলা গানের রেকর্ড সংগ্রহের রেকর্ড-সংগ্রাহক [illegible] মুখে। মজা করে বলেছিলাম -- "দাদা, বেসিক রেকর্ড, [illegible] তো শুনেছি। কিন্তু যে গান আখেরে ফিল্মেরও নয় আবার সঠিক অর্থে [illegible], তার গোত্র কি ?" শুনে তাঁর স্বভাব সিদ্ধ চির পরিচিত ভঙ্গিতে একটু [illegible] হারু দা।

[illegible] তিরিশ বছর আগের কথা। মান্না দের আত্মজীবনী "আমি নিরালায় [illegible] অনুলেখন ও সম্পাদনার পাশাপাশি আমি তখন মান্না দের গানের একটি [illegible] (ডিস্কোগ্রাফি শব্দটি তখনো শুনিনি) তৈরীর কাজে হাত দিয়ে সবে মাত্র [illegible] শুরু করেছি। সিনেমা বুকলেট, রেকর্ড এবং ক্যাটালগ ঘেটে [illegible] তথ্যগুলো একটু একটু করে খুঁজে দিচ্ছেন। সে রকমই এক কর্ম- [illegible] ছোট রেকর্ড বের করে বললেন, এগুলো মান্না দের গাওয়া এমন [illegible] গানের রেকর্ড, যে সিনেমা গুলো এখনো তৈরীই হয়নি এবং সম্ভবত [illegible] হবে না। "না হওয়া সিনেমার" এমন গানও যে হয়, সেই প্রথম [illegible] ছিল "সন্ধ্যায় সূর্য" (7EPE 5030), "চুপি চুপি" (7LPE [illegible]), "[illegible] প্রেম" (45 AE 4017) এবং "সত্যে মিথ্যে" (VMLP 8314)। [illegible] হয়তো প্রায় তিরিশ বছর আগে হারুদার হাত ধরে পথ চলা [illegible] "অপ্রকাশিত ছায়াছবির প্রকাশিত গান" বইটির।

[illegible] তথ্য খুঁজতে খুঁজতে অন্য শিল্পীদেরও এমন প্রচুর চিত্রগীতির তথ্য [illegible], যে চলচিত্র গুলো বাস্তবে কোনদিনই মুক্তির আলো দেখেনি। সে [illegible] রেকর্ডে, কখনো ক্যাসেটে, কখনো সিডিতে এবং কখনো বা স্টুডিওর [illegible] দিনের পর দিন সংগ্রাহকদের ব্যাক্তিগত সংগ্রহে সংরক্ষিত হতে [illegible] তাঁদের ব্যাক্তিগত সংগ্রহ। কিন্তু সেই অর্থে প্রাতিষ্ঠানিক কোন [illegible] হারুদার মতো বিরল মানুষদের প্রয়াণের পর, রেকর্ডের গান [illegible] একনিষ্ঠ প্রয়াস বাস্তবের মানদণ্ডে অত্যন্ত দূরুহ হয়ে গেছে, [illegible] পরিবর্তনশীল ধর্মে।

bengalioldsongs.in

শুধু রেকর্ড এবং ক্যাসেটেই নয়, বিভিন্ন পত্র পত্রিকায়ও বিভিন্ন সময়ে কম করেও অন্তত দেড়শ ছায়াছবির নাম দেখা গেছে যেগুলো বাস্তবে আদৌ কখনো ছায়াছবি হয়ে ওঠেনি। সেই না হওয়া ছায়াছবি গুলোর যে গান গুলো বিভিন্ন কোম্পানীর রেকর্ডে প্রকাশিত অবস্থায় দেখার সুযোগ হয়েছে, শুধু মাত্র সেই অপ্রকাশিত বাংলা ছায়াছবি গুলোর প্রকাশিত গান নিয়েই এই বই। রেকর্ডের বাইরে বিভিন্ন ক্যাসেট বা অন্য অডিও/ভিডিও মাধ্যমে এ ধরণের আরও যে প্রায় একশ চলচ্চিত্রের গান শোনার সুযোগ হয়েছে, যেমন "উপেক্ষিতা", "অত্যাচার", "এই ঋতুর একদিন", "পুষ্পকীট", "নাটের গুরু", "অপরাহ্নের আলো" ইত্যাদি, সেগুলো এই সঙ্কলনে সচেতন ভাবেই ব্রাত্য থেকে গেছে।

সিনেমার গানের রেকর্ডের প্রসঙ্গে আরও বেশ কিছু উল্লেখনীয় তথ্যও নজরে এসেছে। যেমন, এমন কিছু কিছু সিনেমার গানের রেকর্ড প্রকাশিত হয়েছিল, যেগুলোর রেকর্ড লেবেলে যে সিনেমার নাম ছাপা হয়েছিল, দেখা গেছে সিনেমাগুলো সেই নামে না হয়ে একেবারে ভিন্ন নামে সেন্সর হয়ে মুক্তি পেয়েছিল। গানের রেকর্ডে কিন্তু সিনেমার আগের নামটাই থেকে গেল। তেমনই দুটো গানের রেকর্ড Columbia-র GE 30472 এবং GE 30473। রেকর্ড লেবেলে সিনেমার নাম লেখা ছিল "চেনা মুখ"। অথচ সিনেমাটি মুক্তি পেয়েছিল "কাটাতার" নামে। ঠিক একই ঘটনা ঘটেছে ১৯৭৯ তে সলিল চৌধুরী সঙ্গীত পরিচালিত সিনেমার গানের অন্য একটি রেকর্ডের ক্ষেত্রেও। রেকর্ড লেবেলে ছায়াছবির নাম লেখাছিল "অন্তর্ঘাত"। অথচ বাস্তবে সেই নামে কোনো সিনেমাই কোনোদিন হয়নি। রেকর্ড প্রকাশের প্রায় এগারো বছর পর ১৯৯০ তে সেই গানগুলোই শোনা গেল "স্বর্ণতৃষ্ণা" নামে একেবারে অন্য নামের একটি ছায়াছবিতে। সেই একই ঘটনার পুনরাবৃত্তি ঘটেছিল "রাঙ্গা ভাঙ্গা চাঁদ" থেকে "আশ্রিতা" ছায়াছবির নামান্তরেও।

বাস্তব প্রেক্ষিতে কাজের প্রতি পদে প্রতিকূলতা। অবর্ণনীয় তিক্ততা। তবু সুদীর্ঘ বছরের পর বছর সাহায্যের জন্য প্রতিনিয়ত জনে জনে যে আবেদন করে গেছি, তাতে অবশ্যই সাড়া দিয়েছেন বহু গুণী জন। তাঁদের মধ্যে কেউ সংগ্রাহক, কেউ সঙ্গীত পরিচালক, কেউ সঙ্গীত পরিচালকের পরবর্তী প্রজন্মের স্বজন, কেউ বা রেকর্ড প্রতিষ্ঠান বা ব্যবসায়ের সাথে যুক্ত জন। তাঁদের প্রত্যেকের কাছেই আমি কৃতজ্ঞ। তাঁরা সাড়া না দিলে হয়তো কোনদিনই জানাই হতো না অপ্রকাশিত বাংলা ছায়াছবির এই সব প্রকাশিত রেকর্ডের গানের বিস্তারিত কথা। আমার বিশেষ কৃতজ্ঞতা সলিল চৌধুরীর গানের সংগ্রাহক রণবীর নিয়োগী দার প্রতি। Inreco কোম্পানী প্রকাশিত "মহাতীর্থ দক্ষিণেশ্বর" ছায়াছবির রেকর্ডটির সন্ধান তিনিই আমায় প্রথম দিয়েছিলেন। আমার কৃতজ্ঞতা সঙ্গীত পরিচালক অভিজিৎ বন্দোপাধ্যায়, নীতা সেন, নিখিল চট্টোপাধ্যায়, বিজন পালের পুত্র বিভাস পাল, অনল চট্টোপাধ্যায় এবং অনিল দত্তর প্রতি। তাঁদের সঙ্গীত পরিচালিত "না হওয়া সিনেমা"র গানের রেকর্ডের সন্ধান তাঁদেরই কাছ থেকে জানতে পারাটা নিঃসন্দেহে আমার জীবনের একটা বড় পাওয়া। আমার বিশেষ কৃতজ্ঞতা

[illegible] রেকর্ডের সুবিশাল সংগ্রহশালা "সুরাজ স্মৃতি সদন" এর কর্ণধার শ্রী অমিত গুহ [illegible] প্রতি, যিনি তাঁর কর্ম ব্যস্ততার মধ্যেও এক সময় আমায় বেশ কিছুটা সময় [illegible] অপ্রকাশিত বেশ কিছু বাংলা ছায়াছবির গানের রেকর্ডের ছবি তুলতে দিতে। [illegible], সুদূর অরুণাচল প্রদেশ থেকে অনেক কষ্ট করে ল্যাপটপ, স্ক্যানার বয়ে নিয়ে [illegible] "সুরাজ স্মৃতি সদন"এ বসে রেকর্ডের এই সব দুষ্প্রাপ্য ছবি তোলার পর্বে বিভিন্ন [illegible] সাথী হয়েছিলেন শ্রী স্নেহাশিস চ্যাটার্জী, ভূপালদেব বর্মন, বিবেকানন্দ [illegible] এবং কবি শঙ্কর দাস। আমার কৃতজ্ঞতা সুখেন্দু সরকার (বুড়ো), মহঃ ইলিয়াস, [illegible] এবং সঞ্জীব মুখোপাধ্যায়ের (Inreco) প্রতি। সাধুবাদ শ্রীমতী দোলা [illegible], যিনি আমার ব্যক্তিগত সংগ্রহের বেশ কিছু রেকর্ড ও রেকর্ড কভারের ছবিগুলো [illegible] ডিজিটাল ক্যামেরায় আমায় তুলে দিয়েছেন। সর্বোপরি আমার সমস্ত কাজে [illegible] যার অনুপ্রেরণা ও ভালোবাসা, সে "প্রমা"। আমার কন্যা।

[illegible] নিয়ে গবেষণার মানুষ জন যেমন অত্যন্ত কম, এই বিষয়ক উৎসাহী [illegible] সংখ্যাও তথৈবচ। কারণ, বিষয়টি যে নেহাৎই গান সম্পর্কিত কিছু নিরস [illegible] মাত্র। কালের মাত্রায় নেহাৎই গানের কিছু ইতিবৃত্ত! তবু, অস্ট্রেলিয়ার [illegible] থেকে শুরু করে সুরাটের হরিশ রঘুবন্সী, নাগপুরের বিশ্বনাথ চ্যাটার্জী, [illegible] সিং হমরাজ, শ্রীরামপুরের স্নেহাশিস চ্যাটার্জী, কলকাতার সুশান্ত [illegible], উলহাস নগরের প্রীতম মেঘানী, মুম্বাইয়ের সুরেশ চান্দভানকর প্রমুখ [illegible] মানুষ গানের এই নিরস পরিসংখ্যান ইতিবৃত্তের অন্বেষণেই বুঁদ হয়ে রইলেন [illegible]। সেই পরিক্রমণের এক নিরলস তীর্থ-পথিক হতে পেরে আজ ধন্য। এই [illegible] আমাদের ভালোবাসা। এই অন্বেষণ সঙ্গিতেতিহাসের প্রতি আমাদের দায়বদ্ধতা। [illegible] জানি, অপ্রকাশিত ছায়াছবির প্রকাশিত গানের ডিস্কোগ্রাফি সম্ভবত এই প্রথম।

[illegible]

দেব প্রসাদ দাস
"হেরিটেজ", মান্না দে স্ট্রীট
আলিপুরদুয়ার কোর্ট
৭৩৬১২২ পঃ বঃ

রেকর্ড কভার সৌজন্য : HMV EMI

রেকর্ড কভার সৌজন্য : HMV EMI

ছায়াছবির বর্ণানুক্রমিক সূচীপত্র

[illegible]	ছায়াছবি	রেকর্ড প্রকাশের সন	পৃষ্ঠা
[illegible]	অনুরাগের রঙ	১৯৮০	২১
[illegible]	অবিচার	১৯৭৮	২১
[illegible]	একলা	১৯৭৩	২২
[illegible]	একাদশী	১৯৭৭	২২
[illegible]	এরা এক যুগ	১৯৭৭	২৩
[illegible]	কাগজের ফুল	১৯৭৯	২৩
[illegible]	কুহেলিকা	১৯৭৪	২৪
[illegible]	কে কার বউ	১৯৬৫	২৪
[illegible]	কৃষ্ণপক্ষ	১৯৭৩	২৫
[illegible]	[illegible]	১৯৮০	২৫
[illegible]	গোধূলি	১৯৭৫	২৬
[illegible]	গোধূলি লগ্নে	১৯৮৩	২৬
[illegible]	চুপি চুপি	১৯৭৮	২৭
[illegible]	জীবন নাটক	১৯৭৮	২৭
[illegible]	জীবনটাই নাটক	১৯৭৫	২৮
[illegible]	জ্যোতি বসু জবাব দাও	১৯৭৯	২৯
[illegible]	ঝড়	১৯৭৮	২৯
[illegible]	তাসের বিবি	১৯৭৮	৩০
[illegible]	নগর কেতন	১৯৭৯	৩১
[illegible]	নব জাগরণ	১৯৮১	৩২
[illegible]	নেশা	১৯৭৬	৩২
[illegible]	পদচিহ্ন	১৯৭৮	৩৩
[illegible]	[illegible]	১৯৬১	৩৩
[illegible]	পুতুল ঘর	১৯৭৮	৩৪
[illegible]	প্রকৃতি	১৯৭৯	৩৪
[illegible]	ফেরার	১৯৭৩	৩৫
[illegible]	বিল্ব মঙ্গল	১৯৫৫	৩৫
[illegible]	বিষ পাথর	১৯৭৩	৩৬
[illegible]	ভাগ্যচক্র	১৯৬৯	৩৭
[illegible]	ভোরের কুয়াশা	১৯৮৩	৩৭
[illegible]	মন পাখী	১৯৭৬	৩৮

bengalioldsongs.in

ক্রম	ছায়াছবি	রেকর্ড প্রকাশের সন	পৃষ্ঠা
৩২	মহা কালের সন্ধানে	১৯৮৩	৩৯
৩৩.	মহাতীর্থ দক্ষিনেশ্বর	১৯৮৩	৩৯
৩৪.	মা দশভূজা	১৯৭৯	৪০
৩৫.	মানত্	১৯৭৭	৪১
৩৬.	মাটির পুতুল	১৯৮০	৪২
৩৭.	মেঘ বৃষ্টি রোদ	১৯৮০	৪২
৩৮.	মেঘ মুক্তি	১৯৭৮	৪৩
৩৯.	মৌসুমী মন	১৯৭০	৪৩
৪০.	রক্ত জবা	১৯৮৫	৪৪
৪১.	রক্ত রাগ	১৯৮৩	৪৫
৪২.	রাঙা বৌদি	১৯৭৭	৪৫
৪৩.	রাম নারায়ণ রাম	১৯৭৯	৪৬
৪৪.	রূপসী বাংলা	১৯৮৩	৪৬
৪৫.	লগ্ন এলো	১৯৭৫	৪৭
৪৬.	লগ্ন মধুর	১৯৭৮	৪৮
৪৭.	লাল গোলাপের পাপড়ি	১৯৭৯	৪৮
৪৮.	শকুন্তলা	১৯৭১	৪৯
৪৯.	শাশ্বতী	১৯৭৪	৪৯
৫০.	শিলালিপি	১৯৬১	৫০
৫১.	শ্রীকৃষ্ণ প্রেম	১৯৬৯	৫১
৫২.	সত্যো মিথ্যে	১৯৮৩	৫২
৫৩.	সন্ধ্যায় সূর্য	১৯৭৪	৫৩
৫৪.	সরস্বতীর প্রতিজ্ঞা	১৯৭০	৫৪
৫৫.	সীমানা পেরিয়ে	১৯৭৬	৫৪
৫৬.	সুখের কাছে	১৯৮৪	৫৫
৫৭.	হাসপাতাল	১৯৬০	৫৫
৫৮.	হাসিটুকুই থাক	১৯৭৪	৫৬
৫৯.	হীরের টুকরো	১৯৭৯	৫৬

গানের বর্ণানুক্রমিক সূচী

ক্রম	গানের প্রথম পঙক্তি	ছায়াছবি	পৃষ্ঠা
	অ		
	অন্ধকার শুধু অন্ধকার যে দিকে তাকাই	পদচিহ্ন	৩৩
	অমানুষই বল আর জঙ্গলীই বল আমি যা	সত্যো মিথ্যে	৫২
	আ		
	আর কি যাবে না ওখানে যাবেনা আর কি	হাসিটুকুই থাক	৫৬
	আমি শুধু দেখে বলে কারে বলে ভালবাসা	কাগজের ফুল	২৩
	আমার ঘরে গো আমার এলো আলোর	শকুন্তলা	৪৯
	আঁচলে রঙ লাগেনি তো রঙ লেগেছে	গোধুলি	২৬
	আজো ভ্রমর গুঞ্জনে ফুল ফোটে ফুলবনে	রূপসী বাংলা	৪৬
	আমরা এ যুগের নারী	চুপি চুপি	২৭
	আমিও দেখেছি ভোরের স্বপ্ন শিশির হয়ে	ঝড়	২৯
	আমি জানি কার চোখে ছিল মনের তৃষ্ণা	তাসের বিবি	৩০
	আমি হলাম নারদ ঠাকুর বাধাই শুধু ঝগড়া	সরস্বতীর প্রতিজ্ঞা	৫৪
	আমি ঘুম যাবোনা আজকে রাতে মা যে	কৃষ্ণ পক্ষ	২৫
	আমি যদি যাই	অনুরাগের রঙ	২১
	আমি ক্ষীণ দীপ শিখা ভয়ে ভয়ে কাঁপি ও	পুতুল ঘর	৩৪
	আমি অন্ধকারের মাঝে চলতে চলতে আলো	মান্ত	৪১
	আমি পতঙ্গ সম	লাল গোলাপের পাপড়ি	৪৮
	আমি নতুন যুগের নতুন ফেরিওয়ালা গরীব	খাঁচা	২৫
	আমি যে বড় একাকী বেদনায় ভরা এ	ভোরের কুয়াশা	৩৭
	আমায় না ডুবালে জলে দয়াল না রাখি	মহা কালের সন্ধানে	৩৯
	আমার রূপের ছটায় আমি ভোলাই তোদের	তাসের বিবি	৩০
	আমার দুঃখ সুখের একতারাতে	পসারিণী	৩৩
	আমার এই ফাগুনে	নগর কেত্তন	৩১
	আমার মনটা আছে মানুষটা নাই	অনুরাগের রঙ	২১
	আমাদের এ পাড়ায় এক কবিয়াল ছিল	লগ্ন মধুর	৪৮
	আকাশে বেজেছে খুশির মাদল আহা রে ধিনা	কৃষ্ণ পক্ষ	২৫
	আজও মনে পড়ে বারে বারে সেই হিয়া মুখ	শিলালিপি	৫০
	আজকে তোমার জন্মদিনে	সত্যো মিথ্যে	৫২
	আজি এ রাতে	নেশা	৩২
	আইয়ে মুশাই মায় দাস্তান এ প্যার কি চার	কৃষ্ণ পক্ষ	২৫

ক্রম	গানের প্রথম পঙক্তি	ছায়াছবি	পৃষ্ঠা
৩০.	আজকে আমায় কেউ	নেশা	৩২
৩১.	আয়না মন আয়না যে ছায়া পড়ে ঘরে যে	একদা	২২
৩২.	আমার আকুল আশ	সত্যে মিথ্যে	৫২
৩৩.	আর চাহিনা জনম আর চাহিনা মরণ তোমার	রূপসী বাংলা	৪৬
৩৪.	আহা থামো মাতঙ্গী, লোকে দেখে বলবে কি	শ্রীকৃষ্ণ প্রেম	৫১
৩৫.	আহা পেঁচিয়ে পড়ে রঙ্গীন শাড়ি মোমের	মৌসুমী মন	৪৩
৩৬.	আহা গুন গুন গুন গুনিয়ে ভ্রমর এলো ঐ	লগ্ন মধুর	৪৮
৩৭.	I am singing a song	সন্ধ্যায় সূর্য্য	৫৩
	উ		
৩৮.	উদাসী হাওয়া দাও বলে দাও জানিনা আমি	এরা এক যুগ	২৩
	এ		
৩৯.	এ আকাশ নদী প্রান্তর আজ সব কিছু ভালো	মাটির পুতুল	৪২
৪০.	এ বুক ভাঙ্গা কান্না আর না প্রভু আর না	মা দশভূজা	৪০
৪১.	এ যে এক বড় বেশি গোলমেলে যায়গা এখান	মেঘমুক্তি	৪৩
৪২.	এ কি আমার হল , মনেতে লাগছে দোলা	কাগজের ফুল	২৩
৪৩.	এ কি স্বপ্ন না সত্যি একি সেই তুমি যাকে	পদচিহ্ন	৩৩
৪৪.	এ কোথায় এলাম এই আমি কোথায় ছিলাম	কুহেলিকা	২৪
৪৫.	এ কোথায় এলাম এই আমি কোথায় ছিলাম	কুহেলিকা	২৪
৪৬.	এই বসে থাকা এই গান গাওয়া এই দিন	লগ্ন এলো	৪৭
৪৭.	এই গান যদি তোমাদের	জীবন নাটক	২৭
৪৮.	এই গান না শুনে চলে যেও না এ ফাগুন	হাসিটুকুই থাক	৫৬
৪৯.	এই ঝিল মিল ঝিল মিল রোদ্দুরে যাই যদ্দুরে	মেঘ বৃষ্টি রোদ	৪২
৫০.	এই কি হল	নগর কেত্তন	৩১
৫১.	এই যৌবন ঝর ঝর	হাসিটুকুই থাক	৫৬
৫২.	এই কলকাতায় কল কল্লোলিনী জন কল্লোলি	চুপি চুপি	২৭
৫৩.	এই মোর মন পাখী ব্যকুলিয়া যায় চলে ফিরে	মন পাখী	৩৮
৫৪.	এই নদী কুলু কুলু কলতানে কি যে কথা বলে	চুপি চুপি	২৭
৫৫.	এই নদীর নালা দেশকে আমি ভালোবেসেছি	লাল গোলাপের পাপড়ি	৪৮
৫৬.	এই পাহাড় ঘেরা সবুজ দেশে স্বপ্ন যেথায় ঐ	মানত	৪১
৫৭.	এই শুভ দিন জন্মতিথি ফিরে আসুক বারে	মৌসুমী মন	৪৩
৫৮.	এই সূর্য্য ডোবা	বিষ পাথর	৩৬
৫৯.	এই তো বেশ আছি এখানে কাছাকাছি নিরালা	জ্যোতি বসু জবাব দাও	২৯
৬০.	এক যে ছিল রাজা মস্ত বড় রাজা এক যে	লগ্ন এলো	৪৭

ক্রম	গানের প্রথম পঙক্তি	ছায়াছবি	পৃষ্ঠা
৬১.	এক পা সোজা সে পা টা মাড়ালাম এক পা	শাশ্বতী	৪৯
৬২.	একটা গল্প বলি শোনো কোনো এক অচিন	মেঘ বৃষ্টি রোদ	৪২
৬৩.	একটি বছর পরে	নেশা	৩২
৬৪.	এলো ঝড় বুঝি জীবনে তোমার বিরহ তুফান	কাগজের ফুল	২৩
৬৫.	এমন এক মধু রাতে আতরের গন্ধ তাতে	রাঙা বৌদি	৪৫
৬৬.	এসো একটা নতুন পৃথিবী গড়ি সবাই মিলে	অনুরাগের রঙ	২১
	ঐ		
৬৭.	ঐ দূরে ঐ পুবেরই আকাশে	বিষ পাথর	৩৬
৬৮.	ঐ যে আকাশ আর এই যে বাতাস ওরা	শাশ্বতী	৪৯
	ও		
৬৯.	ওই যে উঁচু হিমালয়	অনুরাগের রঙ	২১
৭০.	ওই মেঘ গুড় গুড় ডাক শোনা যায় ঝিঝি	এরা এক যুগ	২৩
৭১.	ও আকাশ তোমার সন্ধ্যা বেলার রঙের সিঁদুর	লগ্ন এলো	৪৭
৭২.	ও আকাশ আমার জন্ম দিনে তোমার মিষ্টি	পুতুল ঘর	৩৪
৭৩.	ও আমার প্রজাপতি পাখনা মেলো না আমার	একাদশী	২২
৭৪.	ও আমার মনের বিহঙ্গ রে কোথা আজ	মেঘ বৃষ্টি রোদ	৪২
৭৫.	ও বাঁশি আমাকে ডেকো না	বিষ পাথর	৩৬
৭৬.	ও গঙ্গা তোর মনের কথা জানে কয়জনা	খাঁচা	২৫
৭৭.	ও জীবন ছাড়িয়া না যাস রে	নব জাগরণ	৩২
৭৮.	ও যদি বাধাই হল পায়ে কেন পড়লো না	গোধুলি	২৬
৭৯.	ও লোকেরা কেন আমায় করছে সবাই ছি	নগর কেত্তন	৩১
৮০.	ও মা গঙ্গা পতিত পাবনী ওমা গঙ্গা	মহাতীর্থ দক্ষিণেশ্বর	৩৯
৮১.	ও মা অন্নপূর্ণা ভবতারিণী বড় মজার খেলা	মহাতীর্থ দক্ষিণেশ্বর	৩৯
৮২.	ও মা গঙ্গা তোমার জলে....পুণ্যবান আর	লগ্ন এলো	৪৭
৮৩.	ও নিঠুর দয়াময় সবই তোর খেলা হায় দুঃখ	একাদশী	২২
৮৪.	ও নদীরে ও ভাগিরথীরে তোর সাগর দেখার	আবির্ভাব	২১
৮৫.	ও নদীরে	নেশা	৩২
৮৬.	ও পাখী শুনে যা চলে গেছে দুখের দিনটা	কুহেলিকা	২৪
৮৭.	ও টি জিন হারকিউলিস ওতে হয়না আমার	ভোরের কুয়াশা	৩৭
৮৮.	ও শ্যাম চিকন কালা ধুইলে কি মনের কালি	রূপসী বাংলা	৪৬
৮৯.	ওগো প্রভু তোমার অপূর্ব সৃষ্টি এই পৃথিবী	অনুরাগের রঙ	২১
৯০.	ওগো সজনী	বিষ পাথর	৩৬
৯১.	ওগো রূপসী কে দিল রূপ রূপের তুলনা নাই	সন্ধ্যায় সূর্য্য	৫৩
৯২.	ওরে আমার ভালোবাসার ইচ্ছামতী রে	হীরের টুকরো	৫৬

bengalioldsongs.in

bengalioldsongs.in

ক্রম	গানের প্রথম পঙক্তি	ছায়াছবি	পৃষ্ঠা
৯৩.	ওরে আয় আয়রে ভাই রাসমণীর স্বপ্ন আজি	মহাতীর্থ দক্ষিণেশ্বর	৩৯
৯৪.	ওরে ও মাঝি ভাই প্রিয় নবীর দেশে যাবো	মহা কালের সন্ধানে	৩৯
৯৫.	ওরে মন কোন পথে তুই যাবি রে এখন কার	মেঘমুক্তি	৪৩
৯৬.	ওরে ও অবুঝ মন বিচার করে দেখনা রে তুই	একাদশী	২২
	ক		
৯৭.	কার কথা ভেবে ভেবে শুধু বেলা যায় খেলা	শিলালিপি	৫০
৯৮.	কার কথা ভেবে ভেবে শুধু বেলা যায় খেলা	শিলালিপি	৫০
৯৯.	কণ্ব দুহিতা গো আশ্রম হল সুধা নির্ঝরিণী	শকুন্তলা	৪৯
১০০.	কর্মের পথে চলো তোমরা কর্মী ভাই। বেদ	রামনারায়ণ রাম	৪৬
১০১.	কত বৃষ্টি হল অশ্রুও কত ঝরে গেল তবু	মেঘ বৃষ্টি রোদ	৪২
১০২.	কত রাত গেছে হারিয়ে সে যে বেদনা স্বপ্নের	তাসের বিবি	৩০
১০৩.	কথা ছিল কত কিছু কত কি দেয়ার বঁধু	মন পাখী	৩৮
১০৪.	কথা ছিল দেখা হবে বনের ছায়ায় ছিল কথা	তাসের বিবি	৩০
১০৫.	কে গাহিলো গান ঝুরু ঝরনাতে মনে কে করা	জীবনটাই নাটক	২৮
১০৬.	কে তুমি গো বুক জ্বলা যেন প্রদীপ আঁধার	জীবনটাই নাটক	২৮
১০৭.	কেন আমায় একটি ভাই দিলে না ভগবান	পদচিহ্ন	৩৩
১০৮.	কিছু কথা ছিল যাবার বেলায় গানে গানে	গোধূলি	২৬
১০৯.	কিছু কথা চোখে কিছু মনে থাকে কেউ শুধু	জীবনটাই নাটক	২৮
১১০.	কি দোষ করেছি আমি মা সারা অন্তর দিয়ে	মাটির পুতুল	৪২
১১১.	কোথায় এমন সূয্যি সোণা	নগর কেত্তন	৩১
১১২.	কোথায় কত দূর কবে কোনখানে আহারে	শাশ্বতী	৪৯
১১৩.	কূল হারা জীবনের নাও	রাঙা বৌদি	৪৫
১১৪.	কুয়াশা কুয়াশা এই রাত কে আগুনে জ্বলতে	পুতুল ঘর	৩৪
	খ		
১১৫.	খোকনমনির চোখে তো নেই ঘুম	জীবন নাটক	২৭
	গ		
১১৬.	গঙ্গা রে পদ্মা রে, গঙ্গা আজি তোমায় দেখে	লাল গোলাপের পাপড়ি	৪৮
১১৭.	গাছের মিনারে	সত্যে মিথ্যে	৫২
১১৮.	গুরু তুমি নাকি বড় নাকি মেরে বাজি পেলে	হাসিটুকুই থাক	৫৬
	চ		
১১৯.	চল সাগরের তীর ছাড়িয়ে	হাসিটুকুই থাক	৫৬
১২০.	চলে যায় স্বপ্ন দুলালী খেলা ঘরের খেলা	গোধূলি	২৬
১২১.	চলে চলে দিন রাত এই পথ কি কখনো	জীবনটাই নাটক	২৮

ক্রম	গানের প্রথম পঙক্তি	ছায়াছবি	পৃষ্ঠা
১২২.	চলো চলে যাই....এতো কাছে পাই তবু মন	তাসের বিবি	৩০
১২৩.	চাই একটা	সরস্বতীর প্রতিজ্ঞা	৫৪
১২৪.	চাই চানাচুর ঘুগনি দানা আছে ইডলি মসলা	মানতু	৪১
১২৫.	চিনের মত মুখটা	নেশা	৩২
১২৬.	চন্দ্র সাক্ষি সূর্য সাক্ষি সাক্ষি পৃথিবী বলেছিলে	লগ্ন মধুর	৪৮
১২৭.	চিড়িয়াখানায় বাঘ দেখেছো হালুম করে ডাকে	লাল গোলাপের পাপড়ি	৪৮
১২৮.	চোখের আখরে যে লেখা ছিল তৃষার বিলাপ	ঝড়	২৯
১২৯.	চোর না দুনিয়ায় কে রে এই দুনিয়ায় সাধু	সন্ধ্যায় সূর্য্য	৫৩
১৩০.	চুপ চুপ চুপি চুপি তারি চোখে উঁকি ঝুঁকি কথা	চুপি চুপি	২৭
	ছ		
১৩১.	ছাড়বো না মা ছাড়বো না মা কোন কথা	মানতু	৪১
১৩২.	ছায়াকে যে মায়া বলে	মা দশভূজা	৪০
	জ		
১৩৩.	জল মোছ জল মোছ কন্যা নয়ন তুলে চাও	মেঘ বৃষ্টি রোদ	৪২
১৩৪.	জয় হোক, জয় জয় হোক, ত্রিভূবন মঙ্গল	শ্রীকৃষ্ণ প্রেম	৫১
১৩৫.	জয় মা জয় মা জয় মা জয় মা বলে জেগে	মহাতীর্থ দক্ষিণেশ্বর	৩৯
১৩৬.	জাগে চাঁদ জাগে গো জাগিলো মোর পাশে	শকুন্তলা	৪৯
১৩৭.	জাগে রে জীবন আনন্দে মোর	ভাগ্যচক্র	৩৭
১৩৮.	জাগো শিব শম্ভু	মা দশভূজা	৪০
১৩৯.	জামা থাক জুতো থাক	চুপি চুপি	২৭
১৪০.	জানিনা গো সখা মোর প্রাণে কি গেল বলে	মন পাখী	৩৮
১৪১.	জীবন আমার হারিয়ে গেছে ঝরে যাওয়া	আবির্ভাব	২১
১৪২.	জীবনের শুরু যে কোথা হতে আজ সেটাই	খাঁচা	২৫
১৪৩.	জীবন যেন আতসবাজি রঙ মশালের আলো	লাল গোলাপের পাপড়ি	৪৮
১৪৪.	জীবনে এতো প্রেম এতো হাসি গান কে	ভোরের কুয়াশা	৩৭
১৪৫.	জীবন নদীর ঘূর্ণিপাকে আর কত কাল বাইবি	রূপসী বাংলা	৪৬
১৪৬.	ঝলে চকমকি ঝকমকি চোখা চোখি হলে যে	পদচিহ্ন	৩৩
	ট		
১৪৭.	টাকা কড়ি পেতে হাবিজাবি খেতে হেথা	জীবনটাই নাটক	২৮
	ঠ		
১৪৮.	ঠিকানা হারিয়ে ফেলা পথ ভোলা পান্থ যে	পুতুল ঘর	৩৪
	ড		
১৪৯.	ডুরে শাড়ী পরলো মেয়ে নোলক নাকে দোলে	মেঘমুক্তি	৪৩

bengalioldsongs.in

ক্রম	গানের প্রথম পঙক্তি	ছায়াছবি	পৃষ্ঠা
	ত		
১৫০.	তার বিদায় বেলায় দাঁড়িয়ে কেন কাঁদতে	কুহেলিকা	২৪
১৫১.	তাড়ির নেশায় হয়ে গেছি বেসামাল	একাদশী	২২
১৫২.	তুমি আইসো আইসো আইসো বইসো রে	মহা কালের সন্ধানে	৩৯
১৫৩.	তুমি আলোর শহরে এসে গেছো এখানে পথ	মাটির পুতুল	৪২
১৫৪.	তুমি সত্যম শিবম সুন্দরম তুমি যে আমার	মহাতীর্থ দক্ষিণেশ্বর	৩৯
১৫৫.	তুমি যে আমার আঁধার সূর্য্য নতুন দিনের	মেঘমুক্তি	৪৩
১৫৬.	তোমাদের অনুরোধে এসেছি গাইতে গান	ভোরের কুয়াশা	৩৭
১৫৭.	তোরি ঝুলনি হায়	কে কার বউ	২৪
১৫৮.	তোমার চরণতলে	পসারিণী	৩৩
১৫৯.	তোমায় ভুলে পাই যে ব্যথা	হাসপাতাল	৫৫
১৬০.	তোমরা জাগো যারা ঘুমিয়ে আছো ও আমি	মেঘ বৃষ্টি রোদ	৪২
১৬১.	তোর সুখের হাটে কেন আমার সুখে দুখে	পুতুল ঘর	৩৪
	দ		
১৬২.	দরশন দে মুঝে নওলকিশোর	বিল্বমঙ্গল	৩৫
১৬৩.	দাদারা দিদিরা	নেশা	৩২
১৬৪.	দুজনে মিলে দূরে চলো চলে যাই তোমাকে	আবির্ভাব	২১
১৬৫.	দুনিয়া ইজম ভরা ইজমেই ভাঙ্গা গড়া ইজ	একদা	২২
১৬৬.	দূর বহু দূর কত পথ করে অনুসন্ধান আজ	একদা	২২
১৬৭.	দুষ্টু তুমি এক প্রজাপতি ফুলের মধু শুধু চাও	জ্যোতি বসু জবাব দাও	২৯
১৬৮.	দ্যাখো গো প্রিয় দ্যাখো না দোলো তীরে ঝরে	শকুন্তলা	৪৯
	ন		
১৬৯.	নমস্তে জি নমস্তে জি মুখে নয় নাই শোনালাম	রাঙা বৌদি	৪৫
১৭০.	নয়নানন্দ এলে মিটিল নয়ন তৃষা ঘুচিল অন্ধ	মহাতীর্থ দক্ষিণেশ্বর	৩৯
১৭১.	নমি হে নমি তুলসীমাতা, জীবনে মোর দেবী	শ্রীকৃষ্ণ প্রেম	৫১
১৭২.	না না না অমন করে চেয়ে থেকো না ও নামে	লগ্ন মধুর	৪৮
১৭৩.	না না না গো না কাছে ডেকো না	নব জাগরণ	৩২
১৭৪.	নাটক দেখবে কি দেখবে না সা রে গা গান	জীবনটাই নাটক	২৮
১৭৫.	নিরালা এ রাতে	কে কার বউ	২৪
১৭৬.	নিতি নানা রাগে দোলা, রূপ মায়া সারা বেলা	শ্রীকৃষ্ণ প্রেম	৫১
১৭৭.	নূতন পৃথিবী গড়া স্বপ্ন মোদের আমরা করেছি	রামনারায়ণ রাম	৪৬
১৭৮.	নেই কোনও ঠিকানা মোর নেই পথ জানা	সন্ধ্যায় সূর্য্য	৫৩

ক্রম	গানের প্রথম পঙক্তি	ছায়াছবি	পৃষ্ঠা
	প		
১৭৯.	পলাশের ডাল দুলিয়ে	মা দশভূজা	৪০
১৮০.	পাখা মেলে ময়ূরী এখন	হীরের টুকরো	৫৬
১৮১.	পাখী যখন দেবে উড়াল মায়ার বাঁধন ছিঁড়ে	মহা কালের সন্ধানে	৩৯
১৮২.	পান খেয়ে ঠোঁট লাল করিনি চোখে তো	ফেরার	৩৫
১৮৩.	পিয়া পরদেশ গায়ে	কে কার বউ	২৪
১৮৪.	পুব আকাশে কাটলো আঁধার আলোর ছোঁয়া	রাঙা বৌদি	৪৫
১৮৫.	পৃথিবীটা আজ শুধু তোমার আমার আর	জীবন নাটক	২৭
	ফ		
১৮৬.	ফাগ ফাগ নীল ফাগ লাল ফাগ ....আমি রঙ	মাটির পুতুল	৪২
১৮৭.	ফুল আর কাঁটা ছাড়া হয় না গো ফুলবন	খাঁচা	২৫
১৮৮.	ফুল ডুংরী পাহাড় থিকা নামলো হসি ঝরনা	মেঘমুক্তি	৪৩
১৮৯.	ফুল ফুটল কি	সত্যো মিথ্যে	৫২
	ব		
১৯০.	বদ নজরে চাউনি দিলে হয় যে কিছু নজরানা	জীবনটাই নাটক	২৮
১৯১.	বলবো জমানা মিথ্যে কথা বলতে হবে, সত্যি	শিলালিপি	৫০
১৯২.	বনমালি তোরা কে নিবি, কিনে কম দামে	শ্রীকৃষ্ণ প্রেম	৫১
১৯৩.	বারে বারে	নেশা	৩২
১৯৪.	বিধুর কাটে না আর একেলা রাতি তুমি এসো	প্রস্তুতি	৩৪
১৯৫.	বাহিরে কিছু হাহাকার ও যে অঙ্গেতে হয়ে	মন পাখী	৩৮
১৯৬.	বিমূর্ত এই রাত্রি আমার মৌনতার সুতোয়	সীমানা পেরিয়ে	৫৪
১৯৭.	বেইমান এই রাত দিশা জানে না পিয়াকে	পুতুল ঘর	৩৪
১৯৮.	বেজো না নূপুর তুমি আর বেজোনা পায়ে	লাল গোলাপের পাপড়ি	৪৮
১৯৯.	বেশ করেছি বেশ করেছি সোহাগ দিয়ে ঘর	কৃষ্ণ পক্ষ	২৫
২০০.	বেহুলা বেহুলা গো	মাটির পুতুল	৪২
	ভ		
২০১.	ভালো তো লাগেনা আজ এই নীরবতা মনে	কাগজের ফুল	২৩
২০২.	ভুলে থাকা দেখা যাক কত ক্ষনে, রূপ	শ্রীকৃষ্ণ প্রেম	৫১
২০৩.	ভুলেছিস মন কোনোদিন	কে কার বউ	২৪
	ম		
২০৪.	মধুর মধুর বাজে বীণা ফুলের ফাগুনে ঝিরি	শকুন্তলা	৪৯
২০৫.	মনের দুঃখে মাতাল হলাম অনেক যন্ত্রণায়	জীবন নাটক	২৭
২০৬.	মনটাকে কি পয়সা দিয়ে কিনতে তুমি চাও	তাসের বিবি	৩০
২০৭.	মন না দিলে মন পাওয়া যায়না প্রেম না দিলে	মেঘমুক্তি	৪৩

bengalioldsongs.in

ক্রম	গানের প্রথম পঙক্তি	ছায়াছবি	পৃষ্ঠা
২০৮.	মরমী রে বহু ভাগ্যে যে এ বঁধুয়া পেয়েছি	শ্রীকৃষ্ণ প্রেম	৫১
২০৯.	মরি মরি আহা রে ডাকে পিউ কাহারে বলি	পদচিহ্ন	৩৩
২১০.	মাতা জয়তু	সরস্বতীর প্রতিজ্ঞা	৫৪
২১১.	মাতাল করে দে মা আমায় বিভোর করে দে	মহাতীর্থ দক্ষিণেশ্বর	৩৯
২১২.	মুঠো মুঠো রোদ সোনা দু চোখে ভরিয়ে নেবো	পদচিহ্ন	৩৩
২১৩.	মেঘ থম থম করে কেউ নেই নেই জল থৈ	সীমানা পেরিয়ে	৫৪
২১৪.	মৃদু মধু অঙ্গে পরশে আবার, মদন দহে বঁধু	শ্রীকৃষ্ণ প্রেম	৫১
	য		
২১৫.	যদি চলে যাবে এই নয়নের আলো কেন	শাশ্বতী	৪৯
২১৬.	যশোদা দুলাল এসো	বিল্বমঙ্গল	৩৫
২১৭.	যা পেলাম সে আমার অনেক পাওয়া স্মর	জীবনটাই নাটক	২৮
২১৮.	যায় রাঙা বউ যায়রে লাজে মন ছায়রে	শকুন্তলা	৪৯
২১৯.	যেখানে দু চোখ রাখি সেখানে তোমায় দেখি	একদা	২২
২২০.	যেন কত দিনের কত চেনা	নব জাগরণ	৩২
	র		
২২১.	রঙ বাহারে ফাগুন মেলায় অঙ্গে অঙ্গে মেখে	একাদশী	২২
২২২.	রাতের গোলাপ ভাবে মনে ভোর ছিল তার	লাল গোলাপের পাপড়ি	৪৮
২২৩.	রাধা আর নেই সে রাধা	শিলালিপি	৫০
২২৪.	রামনারায়ণ রাম (স্তোত্র)	রামনারায়ণ রাম	৪৬
২২৫.	রাম নারায়ণ রাম রাম নারায়ণ রাম নারায়ণ	রামনারায়ণ রাম	৪৬
২২৬.	রাণী মহারানী	সরস্বতীর প্রতিজ্ঞা	৫৪
	ল		
২২৭.	লেগেছে লেগেছে লেগেছে হোলিরই ধুম মার	পদচিহ্ন	৩৩
২২৮.	লোকে না হয় দেখলো	নেশা	৩২
	শ		
২২৯.	শ্যামও আজ বদলে গেছে	শিলালিপি	৫০
২৩০.	শোনো শোনো মর্তবাসী	মা দশভূজা	৪০
২৩১.	শ্রান্ত এ মন স্বান্তনা পেতে চায় আসে গো	হাসপাতাল	৫৫
	স		
২৩২.	সবই তো পেলাম তবু এ কেমন পাওয়া এ	পদচিহ্ন	৩৩
২৩৩.	সবাই দেখ গো আসিয়া দেবীপুরে সমারোহে	মাটির পুতুল	৪২
২৩৪.	সময়ের এই মন্থর গতি	সত্যে মিথ্যে	৫২
২৩৫.	সরম লাগে কইতে আহা কি করেছি রাজা	নগর কেত্তন	৩১

ক্রম	গানের প্রথম পঙক্তি	ছায়াছবি	পৃষ্ঠা
[illegible]	[illegible] দেমাক দেখে মরে	লাল গোলাপের পাপড়ি	৪৮
[illegible]	[illegible] এসেছিলে পথ চিনে	আবির্ভাব	২১
[illegible]	[illegible] আর কেন অভিমান, সখী	শ্রীকৃষ্ণ প্রেম	৫১
[illegible]	[illegible]	সরস্বতীর প্রতিজ্ঞা	৫৪
[illegible]	[illegible] দূর দিগন্তে আনমনে	হাসপাতাল	৫৫
[illegible]	[illegible] সূর্যের মুখ দেখবো আমরা	প্রস্তুতি	৩৪
[illegible]	[illegible] গিয়ে কি ভুল হল	ভোরের কুয়াশা	৩৭
[illegible]	[illegible] রঙে আকাশ জুড়ে	ভোরের কুয়াশা	৩৭
[illegible]	[illegible] আকাশ রয় জেগে	হাসপাতাল	৫৫
	[illegible]		
[illegible]	[illegible]	মা দশভূজা	৪০
[illegible]	[illegible] নীল গোলাপী	নব জাগরণ	৩২
[illegible]	[illegible] নিয়ে বহু আনবে দুনিয়া	ফেরার	৩৫
[illegible]	[illegible] আমার ফিরে আয়	ভোরের কুয়াশা	৩৭
[illegible]	[illegible] দেয় না সাজা দোষি এই	হাসিটুকুই থাক	৫৬
[illegible]	[illegible]	সরস্বতীর প্রতিজ্ঞা	৫৪

সৌজন্য : HMV

সৌজন্য : HMV

অনুরাগের রঙ ১৯৮০

মুনি প্রকাশন

পরিচালক : সঞ্জীব সেন সংগীত : মৃণাল বন্দ্যোপাধ্যায়

গীতিকার : পুলক বন্দ্যোপাধ্যায় ,শিবদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, মৃণাল বন্দ্যোপাধ্যায়, স্বপন পাঁজা

Inreco record

১. এসো একটা নতুন পৃথিবী গড়ি সবাই মিলে (পুলক) 2328-3549
: অমিতকুমার

২. এসো প্রভু তোমার অপূর্ব সৃষ্টি এই পৃথিবী (স্বপন) 2328-3549
: অধীর চ্যাটার্জী ও অন্য

৩. আমার মনটা আছে মানুষটা নাই (মৃণাল) 2328-3549
: বনশ্রী সেনগুপ্ত

৪. এই যে উঁচু হিমালয় (শিব) 2328-3549
: অমিতকুমার ও অন্য

৫. আমি যদি যাই হারিয়ে কখনো সুখের পৃথিবী (শিব) 2328-3549
: অমিতকুমার

আবির্ভাব ১৯৭৮

অভিরূপ প্রকাশন

পরিচালক : সংগীত: সাগর সেন

গীতিকার : পুলক বন্দ্যোপাধ্যায়,গৌরীপ্রসন্ন মজুমদার, শিবদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

HMV record

১. সেদিন এক চৈত্র দিনে এসেছিলে পথ চিনে সেদিনের 7EPE 5085
: সাগর সেন

২. জীবন আমার হারিয়ে গেছে ঝরে যাওয়া তারা হয়ে যে 7EPE 5085
: সাগর সেন

৩. দুজনে মিলে দূরে চলো চলে যাই তোমাকে যেন গো 7EPE 5085
: সাগর সেন ও হৈমন্তী শুক্লা

৪. ও নদীরে ও ভাগিরথীরে তোর সাগর দেখার ছল 7EPE 5085
: ভূপেন হাজারিকা

বি দ্রঃ ১৯৬৮ সনে "আবির্ভাব" নামে অন্য একটি ছায়াছবি মুক্তি পেয়েছিল।

bengalioldsongs.in

out of 56 pages only 21 pages
has been uploaded here