

(দ্বিতীয় খণ্ড)

ডলি—দেখছেন তো পশ্মলোচনবাবু, বনটা খুব বড়ও নয়, ঘনও নয়—এর মধ্যেও বাঘ—

পশ্মলোচন—বাঘের মতিগতি বোঝা ভার— আর মনে করেন—বাঘ ত খালি বনের মধ্যে না—মাইনুষের মনের মধ্যেও। বাঃ মাচাখানতো বেশ শক্ত কইরাই ঠৈরী করাইছেন—আপনারা লোকও পোক্ত, কাজ কম্বেও পোক্ত। তা' চলেন, গুরুনাম লইয়া এই বেলা মাচার উপর উঠা পড়ি।

ডলি—উঠুন—

পশ্মলোচন—এইটা কি কন! আপনি ভদ্রমহিলা—আপনে আগে ওঠেন—আমি লগে আছি।

ডলি—দেখবেন—পড়ে গেলে ধরবেন কিন্তু পশ্মলোচন—সেই আশাতেই ত রইছি—কিন্তু আপনি কি আর পড়বেন! মানুষের সব সাধ কি আর পূর্ণ হয়!

ডলি—বাঃ আপনি তো বেশ লোক। পড়ে গেলে ব্যথা পাবো না—

পশ্মলোচন—এই দ্যাখেন ডলি দেবী, এইটাই আপনোগো আমি বুঝাইয়া উঠতে পারলাম না যে, সব পড়নে ব্যথা লাগে না।

ডলি—কি জানি বাবা! অত হেঁয়ালী আমি বুঝি না।

পশ্মলোচন—বোঝেন সবই—কেবল বুঝতে দিতে চান না। যাউক, ওঠেন এখন—ভগবান যদি মুখ তুলে চায়—

ডলি—ভগবানের তো আর খেয়ে দেয়ে কাজ নেই—আপনার দিকে চেয়ে বসে থাকবে—

পশ্মলোচন—দেখা যাউক—আসেন। বাঃ এইখানে ত পবন ফুরফুরাইয়া হাওয়া—

চাইরদিকের দৃশ্যও চমৎকার—যা-ই কন না ক্যান—প্রকৃতির শোভাই আলাদা।

ডলি—সে কি! আপনি দেখছি—প্রকৃতির শোভা নিয়ে মেতে উঠলেন। আরে, আপনার বন্দুক কোথায়?

পশ্মলোচন—এঁয়া—সারছে—নীচে রাইখা আইছি ত—

ডলি—বেশ! যান—নিয়ে আসুন

পশ্মলোচন—নিয়া আসুন?

ডলি—নিয়ে আসবেন না তো বাঘ মারবেন কি দিয়ে?

পশ্মলোচন—তাও ত কথা—আইছা যাই—যামু?

ডলি—যান—

পশ্মলোচন—আইছা—আপনে আবার একলা থাকবেন—

ডলি—একলা থাকবো—সে তো মাচার ওপর—তার জন্যে আপনি ভাবছেন কেন?

পশ্মলোচন—না, ভাবিনা—তাইলে যাই—(গান)

পশ্মলোচন—ডলি দেবী, ভয় নাই—আমি আইতে আছি—

(ডলির হাসি—)

পশ্মলোচন—এই যে আইয়া পড়ছি—ভয় পান নাই ত?

ডলি—না, না, ভয় কি? আমি তো মাঝে মাঝে শিকার করতে বেরুই—

পশ্মলোচন—হ, আপনি ত আবার শিকারীও—এইটা কিন্তু খুব আনন্দের কথা।

ডলি—কোনটা?

পশ্মলোচন—এই যে, আপনোগো শিকারী, আমিও শিকারী।

ডলি—তা বটে! দাদুকে কত বললাম, আমাদের সঙ্গে মাচার আসতে—কিছুতেই এলো না।

পশ্মলোচন—না আইছে—ভালই আইছে। বড়ো মানুষ খক্কর খক্কর কইরা কাশত—নানা রকম আওয়াজ আইত—শব্দ শুনিনা বাঘও পলাইত। যাউক, এইবার নিশ্চিত অইয়া পাও ছড়াইয়া বসেন—আমি আপনার পাশে বসি।

ডলি—দাদুর তাবু থেকে কিন্তু আমাদের মাচা দেখা যায়। ওকি! আপনি অমন করে আমার দিকে চেয়ে কি দেখছেন?

পশ্মলোচন—প্রাকৃতিক সৌন্দর্য।

ডলি—আমার মুখে—

পশ্মলোচন—দেখেন ডলি দেবী! আপনার মধ্যে যে কি আছে—আর কি নাই তা কি আপনি জানেন! আমি দেখেছি—আপনে য্যান একটা পশ্মকালি—ফুটব ফুটব করতছে, কিন্তু ফুটতছে না।

ডলি—ও! আপনার মাথায় এখন এইসব ঘুরছে বুঝি?

পশ্মলোচন—ডলি দেবী! একখান গান শুনাইবেন?

ডলি—গান!

পশ্মলোচন—হ্যাঁ, গান।

ডলি—গানের দরকার নেই বাবা—গান শুনলে বাঘও পালাবে—সলুও ছুটে আসবে—

পশ্মলোচন—তবে ধাউক, কাম নাই। আইছা—ডলি দেবী, আপনার মাঝে মাঝে এই রকম মনে হয়? অকোশেব লগে এজেবারে মিশা যাই—

(ডলির হাসি)

পশ্মলোচন—আপনের হাসিখানও মিষ্টি। দেখেন—একটা কথা কমু?

ডলি—কি কথা?

পশ্মলোচন—আপনের আমার বড় ভাল লাগে—

ডলি—আমারও পশ্মলোচন—কইছিলাম না—ভাল না লাইগা পারে?

ডলি—পশ্মলোচন বাবু, বাঘ—

পশ্মলোচন—বাঘ? কই?

ডলি—একি! আপনি কাঁপছেন কেন?

পশ্মলোচন—ওরে বাবা—

ডলি—ওকি! অমন করে ছুটোছুটি করবেন না। মাচা ভেঙ্গে দাঁজনেই বাঘের পেটে যাবো—গুলি করুন।

পশ্মলোচন—গুলি—কারে? ওরে বাবারে—

ডলি—একি! ছাড়ুন ছাড়ুন! ভয় নেই—

ঐ দেখুন, বাঘ পালিয়ে গেছে।

পশ্মলোচন—গেছে?

ডলি—আশ্চর্য! এই সাহস নিয়ে আপনি

বাঘ মারতে এসেছেন। শেষে আমাকে ধরে বসে রইলেন।

পশ্মলোচন—তাতে দেখটা কি আইছে? আমি ত দেখেছি—লাত ছাড়া ক্ষতি কিছু হয় নাই।

ডলি—লাতটা কি?

পশ্মলোচন—লাত? কমু? তবে কই—লাত জইলা তুমি—

ডলি—যতো সব—সরে বসো।

—তনু বন্দ্যোপাধ্যায় ও তপতী ঘোষ—

অভিনীত

দৃশ্যনি কৌতুক নট্রা

N 82906 লেডি টাইপিস্ট

N 82720 পুজোর বাজার

—দুঃখণ্ড

—দুঃখণ্ড