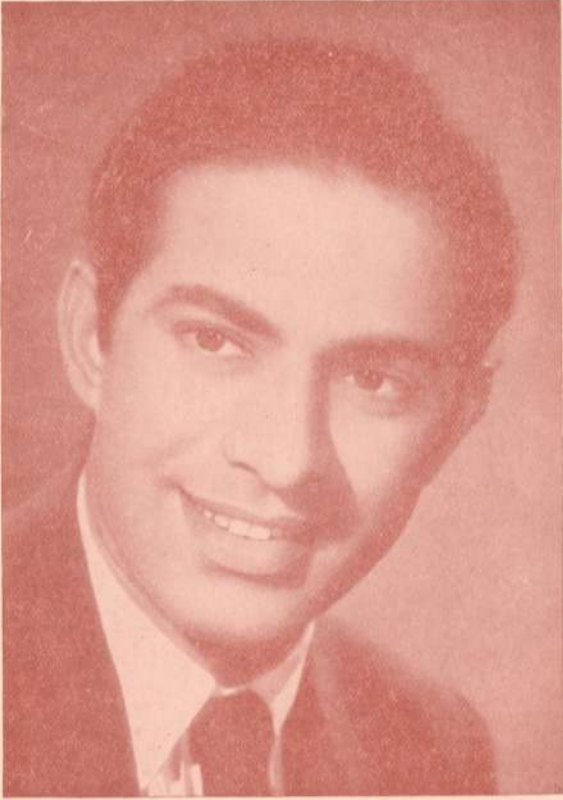




তালাত মাহমুদ

কণ্ঠ-মাধুর্যে সবার প্রিয় শিল্পী এবার ছন্দ-মাধুর্যে ভরা দু'খানি আধুনিক গান
উপহার দিলেন, যার খুসীর আমেজ ছড়িয়ে পড়বে—বর্ণা-ধারার মত।

তালাত মাহমুদ
Talat Mahmood

কথাঃ—শ্যামল গুপ্ত

সুরঃ—কান্দু ঘোষ

GE 24974 এই তো বেশ—এই নদীর তীরে
সে কোন শাওনী মেঘ

(১)

(২)

এই তো বেশ এই নদীর তীরে বসে গান শোনা একটি দুটি কথা একটু মাকে মাকে আনুমনা ॥	সে কোন শাওনী মেঘ কাজল একেছে দুটি আঁখির কোলে কোন সে ঘুঁথির কলি তোমার হাসিতে আজ পঁপাড়ি খোলে ॥
হয়তো হাত লেগে পড়েছে খোঁপা থেকে ফুল ঝরে হয়তো তাই তুমি ভাসিয়ে দিলে জলে ভুল করে আকাশে বাকা ঐ সোনালী মেঘে মেঘে আলুপনা ॥	দীঘল কেশে কাঁপে কোন সে দাঁঘির ঘন শীতল ছায়া হৃদয় ঘিরে কোন বন-কেতকীর মধু সুরভি মায়া— দু'কূল ভাঙানো কোন বন্যা ধারার ঢেউ অঙ্গে দোলে ॥
বটের ছায়াটুকু কখন হয়ে গেছে আরো নিবিড় কখন গাছে গাছে অলস পাখীদের জমেছে ভীড়। খুঁশীর আলো জাগা এমন ভালো লাগা এই ক্ষণে এখন কত রাত বুকিতা কারো আর নেই মনে, চলেছে দু'জনের হাসির রঙে রঙে জাল বোনা ॥*	কোন সে বাদল গান তোমার খুঁশীর ঐ একতারাতে মনের ময়ূর আজ পেখম তুলে যার ছন্দে মাত। তোমার ও রূপ কোন ঘির বিজুরীর সেই কলক লেগে প্রাণের আবেগে আরো অপৰূপ হয়ে আজ উঠলো জেগে, চপল হাওয়ার কোন নুপুর বাজিয়ে তুমি যাও যে চলে ॥*