

*Bengali Female Singers
On Gramophone Records
In British India*

(Vol.I)

(1902-1930)



Deba Prasad Das
Prama Das

Deba Prasad Das

*Bengali Female Singers
on Gramophone Records
in British India*

Vol.I
(1902-1930)

Compilation, Research and Edit
Deba Prasad Das

Assisted by
Prama Das

Published by
Deba Prasad Das
"Heritage", Manna Dey Sarani
Alipurduar Court,
West Bengal

Deba Prasad Das

"Bengali Female Singers on Gramophone Records in British India " : Vol. I
(A Discography of 78 RPM Gramophone Records
of Bengali female singers released 1902-1930)

© Prama Das

Compilation, Research and Edit - Deba Prasad Das
Assisted by Prama Das

Published by : Deba Prasad Das,
"Heritage", Manna Dey Sarani
Alipurduar Court, PIN : 73612 , West Bengal, India
Contact : +91 9774929818
e-mail : debaprasad_das@rediffmail.com

Website : bengalioldsongs.in

Printed by Ficus
6B, Ramanath Majumder Street
Kolkata - 700009

First Published : International Women's Day 2026 (8th March 2026)

ISBN : 978-93-5779-535-7

Cover design : Deba Prasad Das
Front cover : Photograph of Janki Bai

Typing and all DTP works by Deba Prasad Das

All rights reserved

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publisher.

The researcher cum compiler asserts the moral right to be identified as the researcher cum compiler of this book.

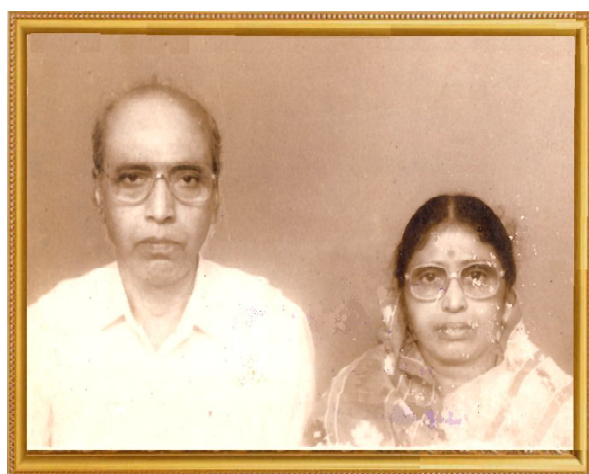
ISBN: 978-93-5779-535-7



Price : ₹ 3000/-

Deba Prasad Das

Dedicated to my Parents



Deba Prasad Das

Index

Sl.	Topic	Page No.
1.	Preface	5-6
2.	Music and Baiji culture in Bengal	11
3.	A Brief History of Gramophone Records	12
4.	Singer Index	13-15
5.	Recordist's diary (F W Gaisberg)	16
6.	Singer wise detail of songs	17-210
7.	Record company wise detail	211-358
8.	Index of alphabetical order of songs	359
9.	Songs detail in Alphabetical order	360-479
10.	Bibliography	480

Photo Index

Sl.	Photographs	Page No.
1.	Shashimukhi, Bedana Dasi, Gauhajan, Subasinibala Dasi	7, 8, 9, 10
2.	Harimoti, Kusumkumari, Narasundari, Binodini, Angurbala, Indubala	23, 24, 25, 26
3.	Recordd, Records, Records, Records	39, 40, 41, 42
4.	Records, Hemanta Kumari, Debabala Dasi, Kiranbala Kohinoorbala, Ranisundari, Harimoti, Indubala	55, 56, 57, 58
5.	Records, Ranisundari, Niharbala, Malkajan, Debabala Dasi, Hemanta Kumari, Kamala jharia, Nagendrabala Dasi, Records	71, 72, 73, 74
6.	Manada Sundari Dasi, Pannamoyi Dasi, Krishnabhamini, Ascharyamoyi Dasi, Records	87, 88, 89, 90
7.	Charubala Dasi, Brajabala Dasi, Bulla kiran, Sushilabala Dasi, Ushabala Dasi, Gobindarani Bai	103, 104, 105, 106
8.	Kaler Gan, Beka Catalogue, Odeon Catalogue, Manadasundari Dasi, Krishna Bhamini, Sahana Devi	119, 120, 121, 122
9.	HMV catalogue-1914, Zonophone, HMV catalogue-1905, Theatre Sangeet-1911	135, 136, 137, 138

Record company wise detail of songs

Sl	Company	Page.
1.	Pathe	212-213
2.	Nicole	214
3.	Vial-O-Phone	214
4.	Beka	215-233
5.	Gramophone	234-283
6.	Zonophone	284-291
7.	HMV "P" series	292-344
8.	HMV "N" series	345-346
9.	HMV other series	347-349
10.	Twin	349
11.	Odeon	350-356
12.	Unknown company	357

PREFACE

The journey of song recording for gramophone record in British India was flagged off on 8th November 1902 with the voice of Ms. Shasimukhi, a 14 years old nautch girl, who was basically a stage-theatre performer of the then Calcutta. The second singer of this first recording session were also a female voice, - Ms Fanibala. Gradually, recording for gramophone records continued with a large number of other women singers viz. Gauhar Jan, Ascharjamoyi Dasi, Bedana Dasi, Chotorani, Durga Dasi, Malka Jan, Binodini Dasi, Manadasundari, Rama Bai, Kusumkumari Dasi, Yadumoni and others. Here, ironically it may be noted that the major portion of women of so called Bengali society were reluctant to the new outcome of this gramophone revolution.

In Imperial period, even though “Bengal Sati Regulation Act 1829”, “Hindu Widow’s Remarriage Act 1856” and so many other reforms in favour of women’s right were already initiated in the new renaissance but still activities like singing, dancing, acting, free movement etc were not as easy for women in Bengal, as it is today. Rather women were not only restricted from these performing arts but treated as outcast and marked as baiji, dasi, twaif etc. if the then social restrictions were violated by any woman in any way. As a result, when gramophone-record companies started creating a new space for the singers of Bengal, the major appearances of women found on records were baijis, dasis, jans, sundaris etc. without having any surname of traditional social identity suffix to their name.

Even though Bengali female singers were the pioneer of gramophone-music in India, yet surprisingly no authentic discographic detail studies on “Bengali women on gramophone record” have been undergone in Bengal so far. No doubt, a few archivists tried their best to collect as well as preserve old gramophone discs as per their individual likings and financial limitation but no individual or institutional effort have been noticed yet for a scientific discographical study for the posterity. Rather imaginary stories and statistics were spread. Around 40 years back, when and why I started dreaming to materialize this authentic book, “Bengali Female singers on Gramophone Records in British India (1902-1930)”, even I couldn’t remember exactly but I am sure Michael Kinnear’s works became a major source of inspiration for me throughout this journey.

I know, dream & reality differs but could not think that the reality will be so crucial for me in every step, specially while seeking information from the catalogue/ record collectors. Most of the collectors, (who could help me in this regard) just refused me straight way. I did not know whether this bitter refusals were due to their incapacity, envy, animosity, ego or what ! But despite all these man made hurdles, my diligence, devotion and passion made my dream a reality. My tribute to all female singers is now ready as a book.

The main source of information for this book were the lots of catalogues published by different record companies viz. Odeon, Beka, Gramophone, Zonophone, HMV, Pathe etc. and obviously year wise multi editions of a number of compiled song-books viz. Record sangeet, Kaler gan, Phonor gan, Record kakoli, Gramophone record sangraha, Binar jhankar etc. which were published between 1902-1930. I extend my thanks to Aditya Banerji, Tushar Majumder, Md Illius, Subhasis Bhattacharji, Paramananda Choudhury, Souvik Majumder, Somnath Chatterjee and others who ever have helped me in collecting those rare books. No doubt, these compilation books were helpful indeed but in some cases human errors of compilation made me typically confused of singer’s name, genre and lyrics etc.

Full lyrics of many of the stage drama songs were not available even in those compiled books or catalogues and on the other side, records of those drama-songs were not at all easily available for listening. In such cases, I had to refer the original drama books for detail authenticity of lyrics, which made the project more tough. The old drama books I referred, have been mentioned in the bibliography section.

It seems that song-catalogues were published month-wise every year but despite of all my possible quest I could not cross check all months’ catalogue. As a result I had to calculate the record releasing dates tallying it with other available resources.

A total of 1683 songs by 189 female singers in 1549 discs released in a period of 1902-1930 have been covered in this book in chronological, alphabetical and singer-wise chapters. Photographs of 37 singers with 68 Nos. of disc label images have been displayed in the

pictorial pages of this book. I am thankful to Shri Rupan Bosu, Paramananda Choudhury, Amarnath Sharma, Swagata Gupta, Sukhendu Sarkar, Dr.Jyotiprakash Guha, Somnath Chatterjee, Apratim Bosu, Pulak Mukherjee and Souvik Majumdar who have provided me these rare photographs of gramophone discs to use.

Depending on the phonetics, there are 26 and 46 alphabets in Roman and Bengali scripts system respectively. So, it is most difficult to write Bengali words in Roman script with proper justice to Bengali phonetic flavour. So, to minimize any sort of phonetic confusion of 'Bengali words written in Roman script', I thought it is better to opt for Bengali sub titles for all the lyric.

Music as entertainment and music as a subject of historical interest are two completely different things. In my 40 years of journey with Bengali discography, always I have realised that the discography itself is an off subject of research and only a few music enthusiasts get interested about the history of Bengali gramophone-songs or about those forgotten singers of early gramophone period. The golden treasure of our bygone gramophone discs and printed-song materials has already come to an

extinct end due to our unawareness of its historical importance. But it makes no difference to the present day music lovers. Under such an unwanted reality, the making of this type of discographies may be arduous, may be a matter of great pride for a devoted discographer but contemporary musical society seems to have nothing to do with this type of tributary literal works.

Then why this book ? I took this project as my respect towards those forgotten female singers, I took this as my responsibility towards our society. In future when someone comes ahead to study women singer's status in pre & post independence Bengal or if comes to study the changing phases of Bengali music during the last hundred years, definitely this book will enlighten them. To minimise the volume of work, the whole project has been splitted into two periods of British reign e.g. "1902-1930" and "1931-1947". The second volume i.e 1931-1947 is also ready for publication very shortly.

My special thanks goes to my daughter, Ms. Prama Das who have assisted me in every step of this discographic journey.

Dated 8th March 2026
International Women's Day

Deba Prasad Das
"Heritage", Manna Dey Sarani
Alipurduar Court
West Bengal
PIN : 736122

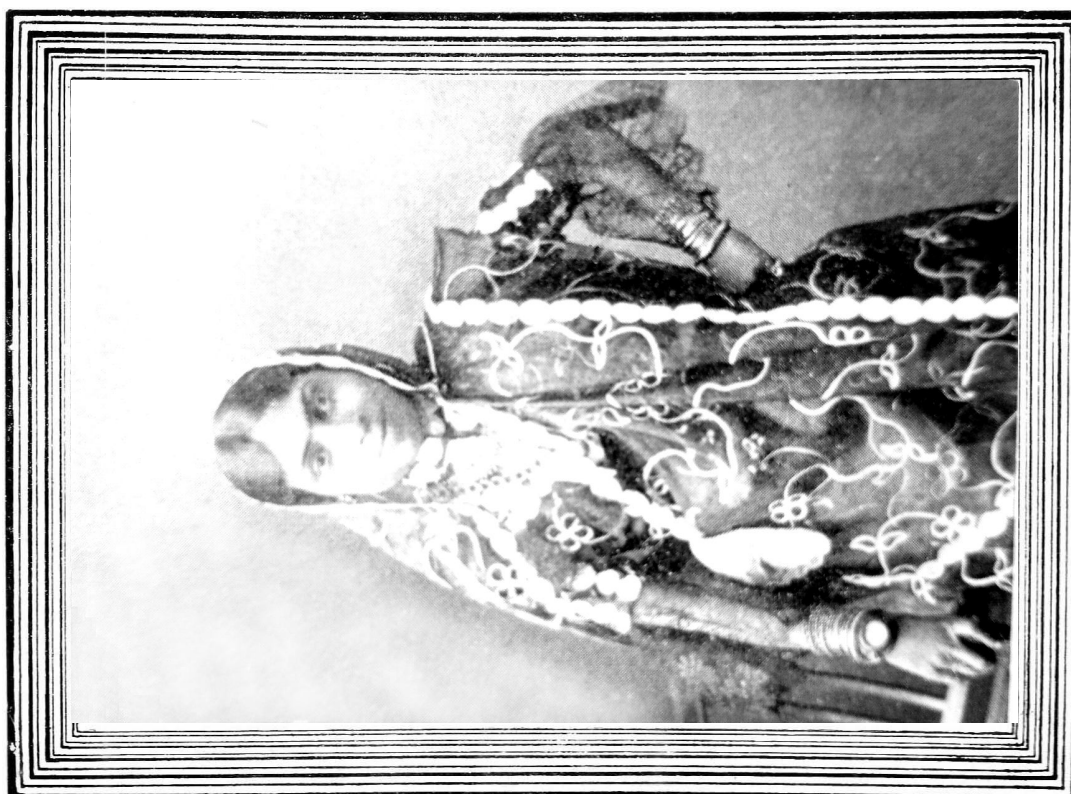




Shashimukhi



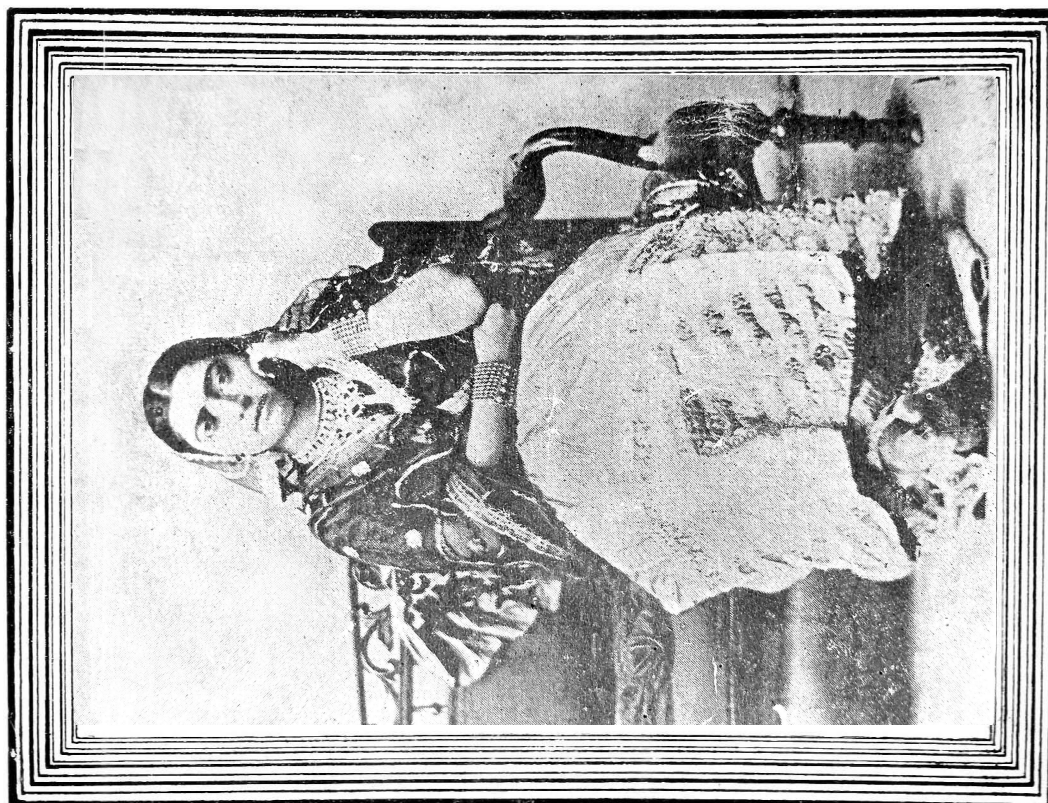
(Records courtesy Michael Kinnear)



Bedana Dasi



(Records courtesy Swagata Gupta)



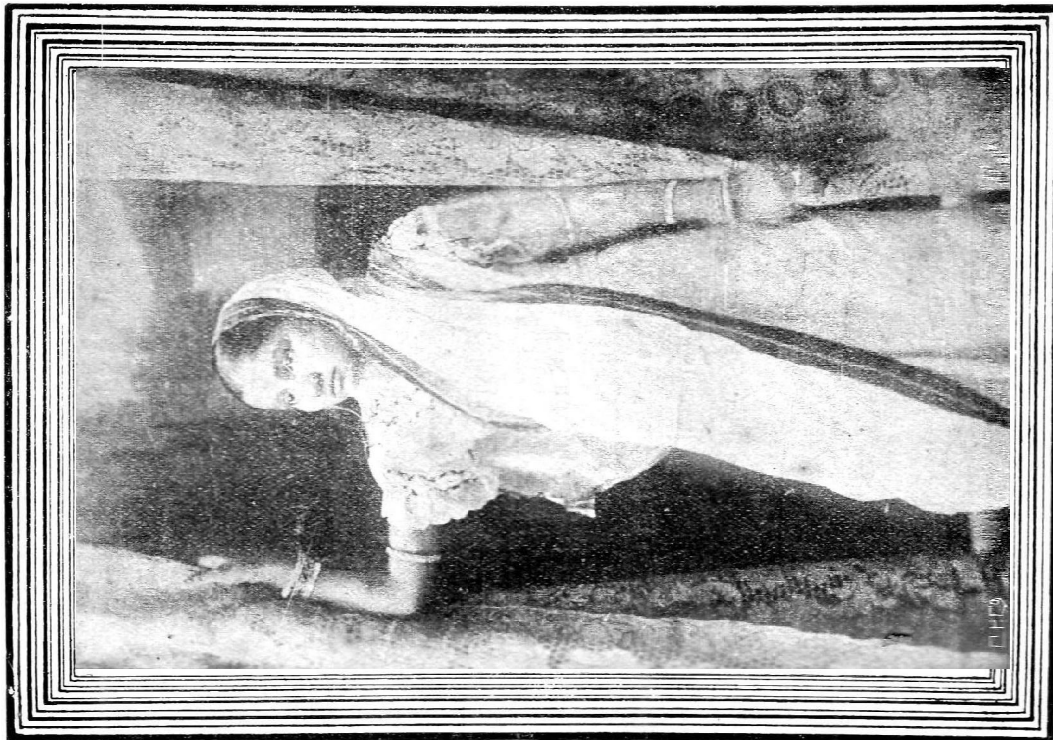
Ms. Gauharjan



(Courtesy A.N.Sharma)



(Courtesy Swagata Gupta)



Ms. Subasinibala Dasi



(Records courtesy A.N.Sharma)

Music and Baiji Culture in Bengal

With the changing phases of political as well as social structure of any society, as a matter of cause the art and culture form of that society also gets changed. This is utterly true for the changing phases of Bengali music too.

When, on a coin of Gupta period, we find an engraved image of the king Samudra Gupta playing veena, obviously it highlights the status of music in India in 375 AD.

Later, in Mughal period, it has been seen that the music was highly appreciated by the Emperor Akbar during his reign of 1556-1605. The great singer,-- Tansen was the court musician of his “darbar”. Not only Tansen but “Kanjaris” the female singers and dancer of that society were also regularly invited to perform in Mughal darbar. At the same time Baijunath Mishra alias Baiju Bawra was also highly patronized by Raja Man Singh of Gwalior court. Musical exchanges were also there between the court musicians. The great female mystic poet-singer Mirabai of Rajasthan also belonged to this 16th century.

As far as the coming of “Baiji” in Bengal is concerned, the name of “Moni bai”, a deciple of “Bishu Bai” of Delhi is widely remembered. In connection with a social celebration in Murshibad, Moni Bai was invited to entertain the court. Every one was spell bound of her performance. Mir Jafar, the commander in chief of Nawab Siraj-Ud-Daulah was so infatuated towards her that as a matter of cause he got married to Moni Bai. No doubt, that was a significant arrival of Baiji culture in Bengali music.

The Bengali society as a whole was always found inclined to music and in this context Shri Chaitanya’s “Bhakti movement” blended with “Kirtan” song in the 15th century was undoubtedly a remarkable example. Although music was a part and parcel of Bengali society from long past but historical evidence indicates that Raja Krishna Chandra Roy of Nadia was the first Bengali to invite Baijis and arrange open stage music concert to commemorate the festive mood of Durga Puja in Bengal. Gradually the arrangement of this type of baiji music concerts became a regular practice in the family of

regional rulers as well as eminent rich families of Kolkata and Bengal as a whole. This raised a competitive ego among the riches to show off their financial status in the society. This patronization by the riches gave a new dimension to the baiji culture here. Though most of the baijis were originally from other states but for the Bengali listener, they used to sing various bengali songs, even Tagore's songs in their own style. As per journal report, Niki and Hira bulbul was most popular among the baijis. Niki left Kolkata in 1831 after a glorious stay of 20 years there.

The year 1856 was another remarkable year in the history of Baiji music in Bengal. In 1856, when Nawab Wajid Ali Shah was deposed by the British to Metiabruz area of Kolkata, all his court music associates including Baiji, Zans etc. were also shifted to Kolkata for his royal entertainment. Most of them ultimately settled in Kolkata and a new era of baiji culture was initiated here. One among the most glorious baijis of Kolkata was Gauharjan. She used to stay at Free school street area of Kolkata.

In those days, theatre became a popular entertainment platform and many female singers including Noti Binodini, Ascharyamoyi Dasi etc. were associated with those theatrical group. Ms. Shasimukhi and Fanibala, the first and second singer of gramophone record in India were also from a theatrical background only.

No doubt, Baiji culture in Bengal was started with the arrival of non Bengali baijis from other parts of the country but gradually many Bengali Baijis, Dasis, Sundaris also appeared in the professional music field. Bedana Dasi, Krishna Bhamini, Manada Sundari, Kiranmoyi, Ascharyamoyi Dasi, Yadumoni etc. were the most widely known baijis of Bengali origin.

Then came the Gramophone era, which has made it possible to listen singers like Gauhar Jan, Malka Jan and other Baijis, Dasis and Sundaris, even after hundred years of their death. This book is a compendium of all Bengali female voices on 78 r.p.m Gramophone records spanning 1902-1930

A Brief History of Gramophone Records

- 1877 : In the history of audio recording, the year "1877" is the most remarkable year. In 1877, the American scientist Thomas Alva Edison invented a most surprising device called-- "Phonograph", the ever first device to record and play sound. This was the very first foundation of gramophone technology. Earlier, music was an oral tradition to pass on from present to future. Edison's "Phonograph" opened a new horizon, which in due course of time made it possible to record audio, preserve it on gramophone disc and play the recorded sound mechanically, whenever and wherever needed. The same year, another French inventor, Charles Cros also did some theoretical works on phonograph concept before Edison's patent.
- 1881 : On the basis of Edison's Phonograph technology many other scientists also started studying on its improvement. In 1881 Alexander Graham Bell and Prof. Charles Sumner Tainter developed another improved audio device called "Cylinder Record", which had the better sound reproducing potentiality than the earlier Phonograph. It had some limitation of making copies and re-use for commercial purposes.
- 1888 : In 1888 a German scientist, Emile Berliner invented the "Flat Disc Record" with improved sound recording and replay facility. Though, Berliner invented this flat disc in 1888 but he got its patent for commercial use much later,-- in 1896.
- 1900 : From the very beginning of Phonograph the Bengali music enthusiasts were well informed of this invention. Around in the year 1900, Hemendramohan Bosu of Kolkata brought Phonograph for commercial purpose and set out with the recordings of Rabindranath Tagore and other eminent personalities of Bengal. Later he had a business agreement with the French based famous gramophone company named "Pathe" and initiated a new flat disc record company,--"Pathe H. Boses". In beginning days the Pathe discs did not have any paper label pasted on it but details of music information were embossed directly on the disc.
- 1902 : On 8th November 1902, Frederick William Gaisberg, the sound recordist of "The Gramophone & Typewriter Ltd" recorded the first Bengali voice for gramophone disc at Kolkata. The singer was a teenage girl, --Shashimukhi. In those starting days discs were pressed at Hanover in Germany. Initially sound could be pressed on one side of the disc only.
- 1904 : ODEON company started producing more advanced type of gramophone discs on which sound could be pressed on both sides. Nicole record of London also started their business in India this year.
- 1905 : Beka Records of Germany opened their business at Kolkata
- 1907 : The Gramophone Co. established their first record pressing factory at 139, Belegata Road in Kolkata which was later shifted to 33, Jashor Road, Kolkata-28.
- 1914 : After World War-I, the Pathe, Nicole, Beka and Odeon etc. companies packed up their business in India and there remained only one major record company, --"The Gramophone and Typewriter Ltd.", in our market, which was later named as Zonophone as well as HMV. It may be noted that before finalising "Nipper" as their logo, HMV used Fairy on the disc label.
- 1931 : After 1930 a few national companies like Hindustan Record, Megaphone etc were established at Kolkata and many other record companies viz. Columbia, Twin, Senola, Young India, Broadcast etc. also came in the Bengali record market

SINGER INDEX

Sl	Singers	No.of songs	Page	Sl	Singers	No.of songs	Page
1	Ali Panda	2	17	38	Classic Theatre Band	2	92
2	Amala Das (Ameture)	40	17	39	Dalimmoni Dasi	25	92
3	Amodini	8	21	40	Debabala Dasi (Debi Bai)	25	94
4	Angurbala	99	22	41	Desh Das	1	96
5	Ascharjamoyi Dasi	90	33	42	Durga Dasi	2	96
6	Ascharjamoyi Dasi and Abhayapada Chattopadhyay	5	43	43	Fanibala Dasi	10	96
7	Ashrumoti Dasi and Atul Krishna Pal	7	43	44	Fanibala Dasi and Shashimukhi	6	97
8	Bakul Basu (Kumari)	4	43	45	Female Singers of Classic Theatre	25	98
9	Baradasundari Dasi	7	44	46	Gauharjan (Dancer)	9	101
10	Basanta Baiji	9	44	47	Gauharjan	3	107
11	Basanta Kumari	6	45	48	Gauri Dasi	6	107
12	Batarani	2	45	49	Giribala Dasi	4	107
13	Bedana Dasi	128	45	50	Girindra Kumari Dasi	4	108
14	Bedana Dasi and Abhayapada Chattopaddhyay	9	64	51	Gobindarani Bai	30	108
15	Belarani Sen	3	65	52	Haridasi	8	110
16	Bhanumati Debi	4	65	53	Harimoti	26	111
17	Bhattacharjee (Ms)	2	65	54	Harimoti Dasi	2	113
18	Bhubaneshwari (Ms)	15	65	55	Harimoti (young) and Abhayapada Chattopadhyay	8	113
19	Bhubaneshwari and Binodini	2	67	56	Harimoti and Hirendra Kumar Bose	2	113
20	Bhubaneshwari (Ms) and Bulla Kiran	4	67	57	Haripriya and Chintamoni Bhattacharjee	1	114
21	Bhubaneshwari and Ms Rani	2	68	58	Hemanta Kumari Dasi and Abhayapada Chattopaddhyay	2	114
22	Bhubaneshwari and Nanilal Banerjee	2	68	59	Hemanta Kumari Dasi and Kashinath Chatterjee	2	114
23	Bhusan Kumari Dasi	2	68	60	Hirabai	2	114
24	Bibhaboti (Dasi)	15	68	61	Hiramoti	3	114
25	Bibhaboti and Jitendranath Dutta	6	69	62	Indubala	48	114
26	Bina Chakraborty	9	69	63	Indubala and Haridas Banerjee	2	118
27	Binapani Debi (Amateur)	4	70	64	Indubala and Prof Jitendranath Ghosh	4	118
28	Bindubala Dasi	12	70	65	Jadumoni Dasi (Ms)	1	118
29	Binodini Dasi (Handi)	32	76	66	Jaharmoti Dasi	1	118
30	Binodini Dasi (Patla)	4	80	67	Jnanada Bai	3	123
31	Bishakha Sakhi and Shreedam Babaji	2	80	68	Jnanpriya Mitra	2	123
32	Brajabala Dasi	13	80	69	Juin Bosu (Kumari)	5	123
33	Bulla Kiran	37	81	70	Jyotish Kumari Dasi	2	123
34	Charubala Dasi	23	85	71	Kaloshashi and Radhaballabh	2	124
35	Charushila(Khodon)	8	91	72	Kamala (Jharia)	2	124
36	Choto Rani (Classic Theatre)	6	91	73	Kamala Dasi	5	124
37	Choto Rani (Classic Theatre) 1 and Bulla Kiran	1	92	74	Kanak Das	12	124

Sl	Singers	No.of songs	Page	Sl	Singers	No.of songs	Page
75	Kanak Sarojini	2	125	111	Ms Rani and Nanilal Banerjee	2	158
76	Kanan Debi	2	125	112	Ms Rani, Bimlaa, Duni and Abhayapada Chatterjee	2	158
77	Kananbala	4	125	113	Ms Shibarani	4	158
78	Kiran (Ms) and Baku Babu	1	126	114	Ms Shibi (Kirtanwali)	7	158
79	Kiranmoyee (Ameture)	3	126	115	Ms Sushila and N.C. Bose (Minarbha Theatre)	1	159
80	Kiranshashi Dasi (Bhuti)	9	126	116	N. Mukherjee (Mrs.)	2	159
81	Kohinoor Bala	3	127	117	Nagendrabala Dasi (Bunchi)	30	159
82	Krishna Bhamini (Bhonda)	58	127	118	Nagendra Bala Dasi and Nutbehari Mitra	1	163
83	Krishna Bhamini (Bhonda) and Nalini Sundari Dasi	1	132	119	Nagendrabala and Ahindra	2	163
84	Kshetramoni Dasi	9	132	120	Nalini Sundari Dasi	4	163
85	Kumudini (Ms)	21	133	121	Nandarani	9	163
86	Kumudini, Bindu and Harimoti	4	186	122	Nanibala Dasi (Neni)	21	164
87	Kumudini (Ms) and Ms Satya Dasi	1	140	123	Narasundari Dasi (Nari)	24	166
88	Kusum Baiji	5	140	124	Niharbala	26	168
89	Kusum Kumari Dasi (Bisaad)	4	140	125	Niharbala and T C Chaktaborty	1	170
90	Kusum Kumari and Amarendranath Dutta	3	141	126	Nritya Kali (Nityakali)	9	170
91	Kusum Kumari, Amarendranath Dutta and N.C. Bosu	2	141	127	Panchu Harimoti (Panchumani)	6	171
92	Kusum Kumari and N.C. Bosu	2	141	128	Panchubala Dasi	2	172
93	Lakshmi (Ms)	1	142	129	Panchumani Dasi	6	172
94	Lalita Sakhi and Shreedam Babaji	2	142	130	Pannamoyi Dasi (Rama Bai)	47	172
95	Lilabati	2	142	131	Pannarani	4	177
96	Lilabati (Ms) and Jitendranath Dutta	4	142	132	Papiya (Ms)	3	177
97	Maiji Baiji	4	142	133	Patalmani and Jitendranath Ghosh	1	177
98	Malatimala Dasi (Mala)	39	143	134	Prafulla Dasi	4	177
99	Malina (Ms.)	2	146	135	Pratibha Bosu (Som)	8	178
100	Malkajan (Agrawali)	5	146	136	Purnakumari Dasi	43	178
101	Manadasundari Dasi (Swarnaprova) (Pratibha Dasi)	85	146	137	Pushparani Chatterjee	2	183
102	Manik (Ms)	4	155	138	Radharani	5	183
103	Manik Kumari Dasi	2	155	139	Radharani (Dasi)	2	183
104	Manikmala	10	155	140	Radharani (Miss)	20	184
105	Manorama Dasi (Manosundari Dasi)	6	156	141	Rajlakshmi Debi	6	185
106	Mrs. S. Tattvabhusan	4	156	142	Rajlakshmi Mukherjee	12	186
107	Ms Feroza	4	157	143	Rama Mazumder	4	187
108	Ms Gupta (Ameture)	2	157	144	Ramdulari Bai	1	187
109	Ms Hena and Ms Sarat (Patli)	1	157	145	Rani (Ms) (Classic Theatre)	16	187
110	Ms Prafulla Kumari	6	157	146	Rani Sundari	8	189
				147	Rani Sundari Dasi	6	190
				148	Rani Sundari Bai	2	190
				149	Ranibala	4	190

<u>Sl</u>	<u>Singers</u>	<u>No.of songs</u>	<u>Page</u>	<u>Sl</u>	<u>Singers</u>	<u>No.of songs</u>	<u>Page</u>
150	Ranibala Debi	2	191	171	Shwetangini Dasi	6	198
151	Ranu Sengupta	4	191	172	Sorashi Dasi	1	199
152	Sahana Debi	10	191	173	Subasi (Ms)	2	199
153	Sarala	2	192	174	Subasini (Ms.)	50	199
154	Sarala Bai	8	192	175	Subasini and	2	202
155	Sarala Sundari Baiji	4	193		Jitendranath Ghosh		
156	Sarasibala Dasi	4	193	176	Sudhira Gupta	2	202
157	Saraswati Debi and	2	193		(Shishu Mangal Samiti)		
	Dhiren das			177	Sushila	3	203
158	Sati Debi	2	193	178	Sushila and N.C.Bose	1	203
159	Satya Dasi and Bindu Bala	10	194	179	Sushila Bala Dasi	2	203
160	Satya Dasi and Hena	1	195	180	Sushila Dasi	12	203
161	Satya Rani	1	195	181	Sushilabala Debi	2	205
162	Satyabala Debi	12	195	182	Sushilabala Dasi and	2	205
163	Satya Dasi	3	196		Abhayapada Chatterjee		
164	Satyarani	3	196	183	Thakmoni Dasi	5	205
165	Shaili Bai	2	196	184	Tilak Kumari Dasi	2	205
166	Shanti Debi (S M Sanyal)	6	196	185	Uma Bai	2	206
167	Shantimoni (Miss)	6	197	186	Urmila Debi	4	206
168	Shashimukhi	3	197	187	Ushabala Debi	19	206
169	Shiramoni Panda Jhumra	4	198	188	Usharani (Ms.)	12	208
170	Shobhana Debi	4	198	189	Yadumoni Dasi (Ms)	11	209

T o t a l **1828** songs

Note : As far as lyric is concerned, number of total songs in this book is 1683 but as because in some cases the same song has been recorded by different singers in different discs, so here the total number of songs have been raised to 1828.

Recordist's diary



Frederick William Gaisberg

As a sound recordist of The Gramophone and Type Writer Co. Ltd, Frederick William Gaisberg came to Kolkata on 28th October 1902 and contacted Mr. Amarendranath Dutta of Classic theatre and J.F.Madan of Corinthian Theatre to find out singers to be recorded for gramophone record. After screening he selected Ms. Shashimukhi and Fanibala from the Classic theatre and recorded them on 8th. November 1902. In his tour diary he made a comment, "two little nautch (dancing) girls aged fourteen and sixteen with miserable

voices....". In a monthly journal "Voice", published from London he wrote his experiences of Recording in India. Though he commented his first Indian recording as miserable voice but the very next, he was overwhelmed of Gauhar Jan' voice. He acclaimed, "I know of only one case where one of them became great artist and that was Gauhar Jan, who was really delightful and very intelligent.... She was a great favourite throughout India and was one of the very few artists whose records could be sold all over the country.

1.	Ali Panda অলি পান্ডা	{	1.	Nagar gunsagor keno katha nai badaney? নাগর গুণসাগর কেন কথা নাই বদনে ?	Jhumur ঝুমুর
			2.	Ogo dooti boli torey jabi naki madhupurey ওগো দূতী বলি তোরে যাবি নাকি মধুপুরে	Jhumur ঝুমুর
				P 11613 HMV	1929
2.	Amala Das (Ameture) অমলা দাস (এমেচার)		1.	Aha jagi pohalo bibhabori, ati klanto nayan taba আহা জাগি পোহাল বিভাবরী, অতি ক্লান্ত নয়ন তব সুন্দরী	Ramkeli রামকেলী
				Lyric : Rabindranath Thakur Music : Rabindranath Thakur	
				8-13855 Gramophone Concert Record	1910-1915
				Recorded September 1910	10"
			2.	Amar mon tumi nath lobey horey ami achi আমার মন তুমি, নাথ, লবে হরে আমি আছি বসে সেই	Chayanat ছায়ানট
				Lyric : Rabindranath Thakur Music : Rabindranath Thakur	
				9-13754 Gramo Conc Rec	1913-1915 10" Black Label
			3.	Ami ki dukhere darai. Tabey dao dukh ma ar আমি কি দুখে ডরাই। তবে দাও দুখ মা আর কত	Ramprasadi রামপ্রসাদী
				Lyric : Ramprasad Sen Music : Traditional	
				8-13858 Gramo Concert Record	October 1910 10"
				P 1258 HMV	January 1916 Black Label 10"
			4.	Ami kothay pabo tarey amar moner manus je আমি কোথায় পাব তারে আমার মনের মানুষ যে রে।	Baul বাউল
				Lyric : Gagan Harkara (Das) Music : Gagan Harkara (Das)	
				5-013064 Gramophone Concert Record	1910-1913 12"
				BM 11 HMV	Before 1915
				K 45 HMV	Before July 1922 12"
			5.	Aro aghat soibe amar soibe amar aro kathin আরো আঘাত সইবে আমার, সইবে আমার, আরো কঠিন	Jhijhit ঝিঁঝিট
				Lyric : Rabindranath Thakur Music : Rabindranath Thakur	
				9-13312 Gramophone Rec	1911-1914 10" Black Label
			6.	Ayi bhuban manomohini ayi nirmal surja অয়ি ভুবন মনোমোহিনী অয়ি নির্মল সূর্য্য-করোজ্জ্বল	Tori bhoirobi টোরি ভৈরবী
				Lyric : Rabindranath Thakur Music : Rabindranath Thakur	
				9-13306 Gramophone Concert Record	1911-1914 10"
				P 1766 HMV	1916-1917 Black Label 10"
			7.	Bado bismay lage heri tomare. Kotha hote ele tumi বড় বিস্ময় লাগে হেরি তোমারে। কোথা হতে এলে তুমি	Kanara mixed কানাড়া মিশ্র
				Lyric : Rabindranath Thakur Music : Rabindranath Thakur	
				8-13846 Gramophone Concert Record	1910-1913 10"
					(Rec September 1910)
			8.	Bhaboparer tori toder legeche tirey orey sakatarey ভবপারের তরি তোদের লেগেছে তীরে ওরে সকাতরে ডাকলে	Baul বাউল
				5-013025 Gramophone Monarch Record	1910-1913 12"

- | | | | |
|-----|--|---|--|
| 2. | Amala Das (Ameture)
অমলা দাস (এমেচার) | 9 | Bishwaraj hey amay keno dako sakha Kirtan (Brahma song)
বিশ্বরাজ হে, আমায় কেন ডাক সখা বলে আর কীর্তন (ব্রহ্ম সঙ্গীত)
Lyric : Pundarikaksha Mukherjee
8-13847 Gramo Con Rec Rec September 1910 10"
P 1254 HMV January 1916 Black Label 10" |
| 10. | | | Chira sakha, chhedo na more chhedo na . sansgar Behaj qwali
চির সখা, ছেড়ো না মোরে ছেড়ো না । সংসার গহনে বেহাগ কাওয়ালী
Lyric : Rabindranath Thakur Music : Rabindranath Thakur
8-13856 Gramophone Concert Record 1910-1913
Recorded September 1910 10"
P 1257 HMV January 1916 Black Label 10" |
| 11. | | | Dinabandhu karunasindhu kripabindu bitar diney Kirtan
দীনবন্ধু করুণাসিন্দু কৃপাবিন্দু বিতর, দীনে কৃপাবিন্দু বিতর কীর্তন
5-013026 Gramophone Concert Record 1910-1913 12"
K 42 HMV Before July 1922 12" |
| 12. | | | Dhaay jeno mor sakal bhalobasa prabhu tomar Jhijhit mixed
ধায় যেন মোর সকল ভালোবাসা, প্রভু তোমার পানে মিশ্র ঝিঝিট
Lyric : Rabindranath Thakur Music : Rabindranath Thakur
9-13755 Gram Conc Rec 1913-1915 10" Black Label
B 384 Gramophone Record December 1914
P 1859 HMV 1916-1917 |
| 13. | | | E bhara badar mah bhadar shunya mondir mor Mallar
এ ভরা বাদর মাহ ভাদর শূন্য মন্দির মোর বাঞ্ছা ঘন মল্লার
Lyric : Rabindranath Thakur Music : Rabindranath Thakur
9-13304 Gramophone Concert Rec 1911-1914 10"
P 1765 HMV 1916-1917 Black Label 10" |
| 14. | | | Ei korechho bhalo nithur hey nithur hey ei korecho Iman kalyan
এই করেছ ভাল নিঠুর হে ! নিঠুর হে ! এই করেছ ভালো ইমন কল্যাণ
Lyric : Rabindranath Thakur Music : Rabindranath Thakur
9-13313 Gram Con Rec 1911-1914 10" Black Label |
| 15. | | | E janamer sange ki soi janomer sadh furaibey Jhijhit khambaj
এ জনমের সঙ্গে কি সেই জনমের সাধ ফুরাইবে । কিম্বা ঝিঝিট খাম্বাজ
9-13779 Gramo Con Rec 1913-1915 10" Black Label
P 1863 HMV 1916-1917 Black Label 10" |
| 16. | | | E ki akulata bhubane eki chanchalata pabaney Bahar
এ কি আকুলতা ভুবনে ! একি চঞ্চলতা পবনে ! একি মধুর বাহার
Lyric : Rabindranath Thakur Music : Rabindranath Thakur
8-13859 Gramophone Concert Record 1910-1913 10"
P 1257 HMV January 1916 Black Label 10" |
| 17. | | | E ki karuna karunamoyhriday shatadal uthilo Bahar
এ কী করুণা, করুণাময় ! হৃদয় শতদল উঠিল ফুটি, বিমল বাহার
Lyric : Rabindranath Thakur Music : Rabindranath Thakur
8-13861 Gramo Concert Rec October 1910 10" |

2.	Amala Das (Ameture) অমলা দাস (এমেচার)	18.	Eka ami jiban tori একা আমি জীবন তরী 9-13777	Gramo Con Rec 1913-1915 10" Black Label	Sari সারি
		19.	E sab maya na tomar bhelki baji bujhe otha এ সব মায়্যা না, তোমার ভেলকি-বাজী বুঝে ওঠা ভার 13315 9-13315	Mooltan মূলতান Gramophone Record 1902-1910 Gramophone Concert Record 1911-1914	
		20.	Ese sangsar prabasey ashar basey karo ki asar এসে সংসার প্রবাসে আশার বশে, কর কি অসার ভাবনা 5-013062	Baul বাউল Gramophone Monarch Record 1910-1913 12"	
		21.	(Eso) timir duar kholo eso hey eso nirab charoney (এসো) তিমির দুয়ার খোল এস হে এস নীরব চরণে Lyric : Rabindranath Thakur Music : Rabindranath Thakur 9-13753 B 384	Ramkeli রামকেলী Gram Conc Rec 1913-1915 10" Black Label Gramophone Record December 1914	
		22.	Eto ki bhalo re kala kadamtala abolari mon loye এত কি ভালো রে কালা কদমতলা । অবলারি মন লয়ে 8-13849	Bhatiyali ভাটিয়ালি Gramo Concert Rec October 1910 10"	
		23.	Hey mor debata, bhariya e deho pran ki amrit হে মোর দেবতা, ভরিয়া এ দেহ প্রাণ কী অমৃত Lyric : Rabindranath Thakur Music : Rabindranath Thakur 9-13752 B 371 P 1858	Iman kalyan ektala ইমন কল্যাণ একতলা Gram Conc Rec 1911-1915 10" Black Label Gramophone Record September 1914 HMV 1916-1917	
		24.	Hori din to gelo sandhya holo par karo amarey হরি দিন তো গেল সন্ধ্যা হল পার কর আমারে । তুমি পারের 5-013063 BM 11 K 45	Baul বাউল Gramophone Concert Record 1910-1913 12" HMV Before 1915 HMV Before July 1922 12"	
		25.	Jadi dakar mato paritam dakte tabey ki ma যদি ডাকার মত পারিতাম ডাকতে । তবে কি মা Lyric : Kangal harinath (Majumder) 8-13857 P 1258	Baul Shyama sangit বাউল (শ্যামা সঙ্গীত) Gramo Concert Rec October 1910 10" HMV January 1916 Black Label 10"	
		26.	Ke bosile aji hridayasane bhoobaneshwar prabhu কে বসিলে আজি হৃদয়াসনে ভুবনেশ্বর প্রভু জাগাইলে অনুপম Lyric : Rabindranath Thakur Music : Rabindranath Thakur 8-13860	Sindhu সিন্ধু Gramo Concert Rec October 1910 10"	

2.	Amala Das (Ameture) অমলা দাস (এমেচার)	27.	Maharaj e ki saje ele hriday pur majhe charan মহারাজ, একি সাজে এলে হৃদয় পুর মাঝে । চরণতলে Lyric : Rabindranath Thakur Music : Rabindranath Thakur 9-13308 Gram Concert Rec 1911-1914 10" Black Label	Behag বেহাগ
		28.	Mathurabasini madhurhasini shyambilasini re মথুরাবাসিনী, মধুরহাসিনী, শ্যামবিলাসিনী রে । কহ লো 9-13778 Gram Con Rec 1913-1915 10" Black Label P 1863 HMV 1916-1917 10" Black Label	Sindhu mixed সিন্ধু মিশ্র
		29.	Nath tumi sarbaswa amar নাথ তুমি সর্বস্ব আমার 9-13751 Gramo Conc Rec 1911-1915 10" Black Label	Alaiya আলাইয়া
		30.	Ogo daradi amar man keno udasi hotey chay ওগো দরদী আমার মন কেন উদাসী হতে চায় । ও তার 8-13848 Gramo Con Rec Rec September 1910 10" P 1254 HMV January 1916 Black Label 10"	Bhatiyali ভাটিয়ালী
		31.	Oi re tori dilo khule tor bojha ke nebe tuley ওই রে তরী দিল খুলে । তোর বোঝা কে নেবে তুলে ? Lyric : Rabindranath Thakur Music : Rabindranath Thakur 9-13775 Gram Conc Rec 1913-1915 10" Black Label	Tori bhoirobi টৌড়ি ভৈরবী
		32.	Proti din ami hey jibon swami darabo tomari প্রতিদিন আমি হে জীবনস্বামী দাঁড়াবো তোমারি সমুখে Lyric : Rabindranath Thakur Music : Rabindranath Thakur 9-13759 Gram Concert Rec 1913-1915 10" Black Label B 371 Gramophone Record September 1914 P 1858 HMV 1916-1917	Sindhu kafi সিন্ধু কাফি
		33.	Rakho rakho re jibaney jibonballobhe pran রাখো রাখো রে জীবনে জীবনবল্লভে প্রাণ মনে ধরি রাখ Lyric : Rabindranath Thakur Music : Rabindranath Thakur 9-13309 Gram Conc Rec 1911-1914 10" Black Label	Shyam শ্যাম
		34.	Se ase dhire jay laje phirey riniki riniki rini সে আসে ধীরে যায় লাজে ফিরে, রিণিকি, রিণিকি রিণি Lyric : Rabindranath Thakur Music : Rabindranath Thakur 9-13310 Gramophone Concert Record 1911-1914	Surat সুরট
		35.	Sundari radhe aoe boni braja ramonigan mukut সুন্দরী রাধে আওয়ে বনি ব্রজরমণীগণ মুকুট মণি । কুঞ্চিত Lyric : Rabindranath Thakur Music : Rabindranath Thakur 9-13300 Gramo Concert Record 1911-1914 10" P 1765 HMV 1916-1917 Black Label 10"	Bhoirobi ভৈরবী

2. Amala Das (Ameture) অমলা দাস (এমেচার)	36.	Taba shubha sammilanepuran jurabo hridayawami তব শুভ সম্মিলনে প্রাণ জুড়াব হৃদয়স্বামী । কবে বসিব 5-013024 Gramophone Concert Record 1910-1913 12" K 42 HMV Before July 1922 12"	Kirtan কীর্তন
	37.	Tomar gopon kathati sakhi rekhona maney তোমার গোপন কথাটি সখী রেখোনা মনে , শুধু আমায় Lyric : Rabindranath Thakur Music : Rabindranath Thakur 8-13862 Gramo Concert Record October 1910 10"	Kirtan কীর্তন
	38.	Tor apon jone charbe toreya ta boley bhab na তোর আপন জনে ছাড়বে তোরে তা বলে ভাব না করা চলবে Lyric : Rabindranath Thakur Music : Rabindranath Thakur 9-13307 Gramophone Concert Rec 1911-1914 10" P 1766 HMV 1916-1917 Black Label 10"	Baul বাউল
	39.	Tumi kema kore gan kara he guni. Ami abak তুমি কেমন করে গান কর হে গুণি । আমি অবাক হয়ে Lyric : Rabindranath Thakur Music : Rabindranath Thakur 9-13749 Gramo Conc Rec 1911-1915 10" Black Label P 1856 HMV 1916-1917	Khambaj mixed মিশ্র খাম্বাজ
	40.	Tumi rabey nirabe hridaye mamo nibir nibhrito তুমি রবে নীরবে হৃদয়ে মম । নিবিড় নিভৃত পূর্ণিমা Lyric : Rabindranath Thakur Music : Rabindranath Thakur 9-13748 Gramo Conc Rec 1911-1915 10" Black Label P 1856 HMV 1916-1917	Goursarang গৌরসারঙ্গ
3. Amodini আমোদিনী	1.	Pran bhara sohag dinu go tomay প্রাণ ভরা সোহাগ দিনু গো তোমায় P 4608 HMV 1920-1922 Black Label 10" Note : Flip side Radharani	Kedara কেদারা
	2.	Ar ki go bajibe na marameri bina mor. Kandiya আর কি গো বাজিবে না মরমেরি বীণা মোর । কাঁদিয়া	Sindhu Khambaj সিন্ধু খাম্বাজ
	3.	Kunja baney sajera belay radha boley ke banshi bajay কুঞ্জবনে সাজের বেলায়, রাধা বলে কে বাঁশী বাজায় । আসিব P 5711 HMV 1921-1923 10"	Ghazal গজল
	4.	Dekha kena dao na sakha eka thaki kemon korey দেখা কেন দাও না সখা, একা থাকি কেমন করে; না	Jhijhit mixed ঝিঝিট মিশ্র
	5.	Hasis keno balna kusum pran bholano mukhti হাসিস কেন বল না কুসুম, প্রাণ ভোলান মুখটি তুলে P 5813 HMV 1923 July-1924 November	Sindhu Khambaj সিন্ধু খাম্বাজ
	6.	Aral theke unki jhunki marbo kata ar. Samne asi shuni আড়াল থেকে উঁকি ঝুঁকি, মারবো কত আর । সামনে আসি	Dadra দাদরা
	7.	Kata korey bachiya jatanete radhiya rakhinu কত করে বাছিয়া যতনেতে রাখিয়া, রাখিনু সাজায়ে P 6200 HMV 1923 July-1924 November	Kedara (comic) কেদারা (কমিক)

3.	Amodini আমোদিনী	8.	Kata maramer katha rekhechi japiya,kohibo tomare কত মরমের কথা রেখেছি যাপিয়া, কহিব তোমারে বলিয়া P 6411 HMV 1923 July-1925 January Note : Flip side Nandarani	Jhijhit ঝিঝিট
4.	Angurbala	{ 1.	Badhona tarikhani amar ei nadikoole eka je daraye বাঁধনা তরীখানি আমার এই নদীকূলে একা যে দাঁড়িয়ে	Chayanat ছায়ানট
		{ 2.	Kala tor tarey kadamtalay cheye thaki.Kabhu path কালো তোর তরে কদমতলায় চেয়ে থাকি । কভু পথপানে	Bhatiyali ভাটিয়ালী
			P 4721 HMV 1920-1922 July Black Label 10"	
		{ 3.	Tomari gehe palichho snehe tumi dhanya dhanya তোমারি গেহে পালিছ স্নেহে তুমি ধন্য ধন্য হে । আমার প্রাণ	Jangla জঙ্গলা
			Lyric : Rabindranath Thakur Music : Rabindranath Thakur	
		{ 4.	Ami giyachinu jadi anite kichhu diya sab aji esechi আমি গিয়াছিলাম যদি আনিতো কিছু দিয়া সব আজি এসেছি	Khambaj খাম্বাজ
			P 4752 HMV 1920-1922 July Black Label 10"	
		{ 5.	Bandha jar kache mon.Se karey ajatan.Tari adarshane বাঁধা যার কাছে মন । সে করে অযতন । তারি অদর্শনে বাঁচিনে	Hambir হাম্বীর
		{ 6.	Sara sakalta bosey bosey ami sadher khopati bedhe সারা সকালটা বসে বসে আমি , সাধের খোঁপাটি বেঁধেছি	Khambaj খাম্বাজ
			P 4866 HMV 1920-1922 July Black Label 10"	
		{ 7.	Amare amar bolite ke ar,jara chilo tara giyeche আমারে, আমার বলিতে কে আর, যারা ছিল তারা গিয়ে	Kanara mixed কানাড়া মিশ্র
		{ 8.	Ami Kata asha korey tomari duare bhikharir আমি কত আশা করে, তোমারি দুয়ারে ভিখারীর বেশে	Jhijhit khambaj ঝিঝিট খাম্বাজ
			P 5185 HMV 1921-1923 Black Label 10"	
		{ 9.	Ami swakhat salile dubiya morilam tai prane আমি স্বখাত সলিলে ডুবিয়া মরিলাম তাই প্রাণে বড়	Jhijhit Khambaj ঝিঝিট খাম্বাজ
		{ 10.	Charane kisey hoyechi aparadhi.Boley dao matha চরণে কিসে হয়েছি অপরাধী । বলে দাও মাথা খাও	Pilu Baroa পিলু বাড়োয়া
			P 5262 HMV 1921-1923	
		{ 11.	Ke dilo tomar gale banafuler mala.Kotha hotey pele কে দিল তোমার গলে বনফুলের মালা । কোথা হতে পেলে	Dadra দাদরা
		{ 12.	Ki gun bala ki gun jane hori hey tomar bansher কি গুণ বল কি গুণ জানে হরি হে তোমার বাঁশের বাঁশী । এই	Ghazal গজল
			P 5306 HMV 1921-1923 Black Label 10"	
		{ 13.	Radhe tor tarey chal korey bajai banshi.Tor mukh রাধে তোর তরে চল করে বাজাই বাঁশী । তোর মুখ পানে	Bhatiyali ভাটিয়ালি
		{ 14.	Tumi ja kara ta kara hori ami to cholilam jaley,bara তুমি যা কর তা কর হরি আমি ত চলিলাম জলে , বড় লজ্জা	Poorabi পূরবী
			P 5594 HMV 1921-1923 Black Label 10"	

174. Subasini
(Minarva Theatre)(Ms.)
মিস সুবাসিনী
(মিনার্ভা থিয়েটার)
- { 23. Galey shobhe banmala chikur bankim tham Drama Moni haran
গলে শোভে বনমালা চিকুর বঙ্কিম ঠাম দ্রিভঙ্গ কুরঙ্গ মণি হরণ নাটক
24. Gelo bhese jibon jouban. Bishwa bimohitaroop Drama Moni haran
গেল ভেসে জীবন যৌবন । বিশ্ব বিমোহিতরূপ নহে মণি হরণ নাটক
P 5976 HMV 1923 July-1924 November
- { 25. Kalo pakhita morey keno karey eto jwala Drama Mishar kumari
কাল পাখিটা মোরে কেন করে এত জ্বালাতন মিশরকুমারী নাটক
26. Kon ajana desher neel saroborey futechilo Drama Mishar kumari
কোন অজানা দেশের নীল সরোবরে ফুটেছিল এক মিশরকুমারী নাটক
P 6173 HMV 1923 July-1924 November
- { 27. Kalanka jar mathar moni komol praneysakali say Drama Bolidan
কলঙ্ক যার মাথার মণি কোমল প্রাণে সকলি সয় বলিদান নাটক
28. Tui bhikhari ki rajar nari, janis kina bal dekhe mon Drama Bolidan
তুই ভিখারী কি রাজার নারী, জানিস কিনা বল দেখি বলিদান নাটক
P 6273 HMV 1923 July-1925 January
- { 29. Biliye dichis peter meye baj bukey niye sadhe. Drama Bolidan
বিলিয়ে দিছিস পেটের মেয়ে বাজ বুকে নিয়ে সাথে বলিদান নাটক
30. Sakhi amar hoilo ki day, amare je chahe ami Drama Shirin farhad
সখি আমার হইল কি দায়, আমারে যে চাহে আমি শীরি ফরহাদ নাটক
P 6417 HMV 1923-1925
- { 31. Bideshi badhu bideshini chay. Bideshe niras Drama Kapalkundala
বিদেশী বঁধু বিদেশিনী চায় । বিদেশে নিরাশে কপালকুন্ডলা নাটক
32. Nagari lo nagar dhara diyeche. Sohag bhare Drama Kapalkundala
নাগরি লো নাগর ধরা দিয়েছে । সোহাগ ভরে কপালকুন্ডলা নাটক
P 6551 HMV 1923-1925
- { 33. Bala tarey bhuli kemone. Se je go praner pran Drama Iraner rani
বল তারে ভুলি কেমনে । সে যে গো প্রাণের প্রাণ ইরাণের রাণী নাটক
34. Milaner giti gahibo boliya bedhechinu sukh sur Drama Iraner rani
মিলনের গীতি গাহিব বলিয়া বেঁধেছিনু সুখ সুর । ইরাণের রাণী নাটক
P 6722 HMV June 1925
- { 35. Ami karey rekhe karey bhabi karey ba boli amar Drama Lulia
আমি করে রেখে করে ভাবি করে বা বলি আমার লুলিয়া নাটক
36. Dhara ja ache amar. E biney e abalar kichu nahi Drama Lulia
ধর যা আছে আমার । এ বিনে এ অবলার কিছু নাহি লুলিয়া নাটক
P 6779 HMV 1923-1925
- { 37. Ar keno miche asha, miche bhalobasa, miche Drama Chandragupta
আর কেন মিছে আশা, মিছে ভালোবাসা, মিছে কেন চন্দ্রগুপ্ত নাটক
38. Jani na jani na bhalobasa. Sukh hasi kiba ankhi Drama Iraner rani
জানি না জানি না ভালবাসা । সুখ হাসি কিবা আঁখি ইরাণের রাণী নাটক
P 6925 HMV September 1925

174. Subasini (Minarva Theatre)(Ms.) মিস সুবাসিনী (মিনার্ভা থিয়েটার)	{	39.	Aji jamini jagi pohabo, bipiney bajibey banshi আজি যামিনী জাগি পোহাব, বিপিনে বাজিবে বাঁশী	Drama Ramanuj রামানুজ নাটক
		40.	Kata aradhana korey peyechi tomarey, jete to কত আরাধনা করে পেয়েছি তোমারে, যেতে ত দিব P 7004 HMV	Drama Ramanuj রামানুজ নাটক 1923-1926
	{	41.	Jabo soi ante bari koro na mana. Lajja pele যাব সই আনতে বারি কোরনা মানা । লজ্জা পেলে	Drama Nasiram নসীরাম নাটক
		42.	Praner adhar kotha radha binodini radha binodini প্রাণের আধার কোথা রাধা বিনোদিনী রাধা বিনোদিনী P 7187 HMV	Lolit Bhoirabi ললিত ভৈরবী 1923-1926 January
	{	43.	Keman korey maner katha koibo kaney kaney কেমন করে মনের কথা কইব কানে কানে । প্রাণ যে	Drama Dalim ডালিম নাটক
		44.	Pather majhe eto kanta agey nahi jani. Kanta baner পথের মাঝে এত কাঁটা আগে নাহি জানি । কাঁটা বনের P 7410 HMV	Drama Dalim ডালিম নাটক June 1926
	{	45.	Bhenge dao Bhenge dao hey ভেঙ্গে দাও ভেঙ্গে দাও হে	Drama Dalim ডালিম নাটক
		46.	Sakha kamaney lagiya gecho সখা কেমনে লাগিয়া গেছ P 7627 HMV	Drama Dalim ডালিম নাটক 1926
	{	47.	Ke bala na ful bhalobase ? Kar tarey tabey asey e ful কে বল না ফুল ভালবাসে ? কার তরে তবে আসে এ ফুল	
		48.	Rayechhe jagiya jeno swapaney. Se chabi ekhono রয়েছে জাগিয়া যেন স্বপনে । সে ছবি এখনো ভাসে এখনো P 7872 HMV	1926
175. Subasini and Jitendranath Ghosh সুবাসিনী ও জিতেন্দ্রনাথ ঘোষ	{	49.	Ar keno kandao shyama jodi muchabe na ankhi আর কেন কাঁদাও শ্যামা যদি মুছাবে না আঁখি	
		50.	Kandiye Kandiye jiban sapinu tobu tor daya holo na কাঁদিয়ে কাঁদিয়ে জীবন সপিণ্ড তবু তোর দয়া হোল না P 9953 HMV	1928
176. Sudhira Gupta (Shishu Mangal Samiti) সুধীরা গুপ্তা (শিশু মঙ্গল সমিতি)	{	1.	Ami kandi ki hasi O preyasi mathata ghure gelo আমি কাঁদি কি হাসি ও প্রেয়সী মাথাটা ঘুরে গেল	Drama Kinnari কিন্নরী নাটক
		2.	Katha koi koi koi mukhe asey koi কথা কই কই কই, মুখে আসে কই P 5819 HMV	Drama Kinnari কিন্নরী নাটক 1923 July-1924 November
176. Sudhira Gupta (Shishu Mangal Samiti) সুধীরা গুপ্তা (শিশু মঙ্গল সমিতি)	{	1.	Olo bakul ful jhar jhariye porli jhorey dhirey ওলো বকুল ফুল ঝর ঝরিয়ে পড়লি ঝরে ধীর বাতাসের পেয়ে	
		2.	Shefali o shefali aj prabhatey mon bhulatey hasi শেফালি ও শেফালি আজ প্রভাতে মন ভুলাতে হাসি ঝরালি FG 12 HMV	May 1929

177. Sushila সুশীলা	1.	Pagal koreche tomar ankhitey pran amarey পাগল করেছে তোমার (অঁখিতে প্রাণ আমারে । সমান 5508 Pathe (Bose's Record)	Drama Rijia রিজিয়া নাটক 1908-1910
	2.	Bichcheder eto dukkha ami janine swapane. Tahari বিচ্ছেদের এত দুঃখ আমি জানিনে স্বপনে । তাহারি যে	Sahana mixed সাহানা মিশ্র
	3.	Jatane jatana barey age ami jani na. Janley parey যতনে যাতনা বাড়ে আগে আমি জানি না । জানলে পরে সে P 6418 HMV	Ghazal গজল 1923-1925
178. Sushila and N.C.Bose (Minarbha Theatre) সুশীলা ও এন সি বোস (মিনার্ভা থিয়েটার)	1.	Keu dekhe shekhe keu theke shekhe tumi shikhbe na কেউ দেখে শেখে কেউ ঠেকে শেখে তুমি শিখবে 2-14049 Gramophone Concert Record January 1907 P 126 HMV	Drama Shirin farhad শিরিন ফরহাদ নাটক January 1916
179. Sushila Bala Dasi সুশীলা বাল্য দাসী	1.	Didi lo medipatay nakh gulotey poriyе de na sonela alta দিদি লো মেদিপাতায় নখগুলোতে পরিয়ে দে না । সোনেলা 491 Nicole Record 1905-1915	Drama Chokher neshha চোখের নেশা নাটকের গান
	2.	Hasiya subal kahey shuna binodini হাসিয়া সুবল কহে শুন বিনোদিনী P 4911 HMV	Kirtan কীর্তন 1920-1922 July Note : Flip side Ms. Bibhaboti
180. Sushila Dasi (Minarbha Theatre) সুশীলা দাসী (মিনার্ভা থিয়েটার)	1.	Ki karo ki karo shyam natobor jai saro nij kajey কি কর কি কর শ্যাম নটবর যাই সরো নিজ কাজে চপল 13889 Gramophone Concert Record 1904 13889 Gramophone Concert Record June 1909	Behag khambaj বেহাগ খাম্বাজ
	2.	Man bnadha de bnedhecho maney dharte giye Jhijhit khambaj dadra, drama Abu hussain মন বাঁধা দে বেঁধেছে মনে, ধরতে গিয়ে ধরাধরি হল দুজনে ঝিঝিট খাম্বাজ দাদরা, আবু হোসেন নাটকের গান 13890 Gramophone Concert Record Rec December 1904 13890 Gramophone Concert Record June 1909	
	3.	Jeman acho temni thako abar keno nayna hano যেমন আছ তেমনি থাক আবার কেন নয়না হান 3-13469 Gramophone Concert Record September 1907 3-13469 Gramophone Concert Record June 1909	Khambaj khemta খাম্বাজ খেমটা
	4.	Tumi tarey diona re mon tarey mon diley porey তুমি তারে দিওনা রে মন । আমি তারে ভাল জানি 3-13470 Gramophone Concert Record September 1907 3-13470 Gramophone Concert Record June 1909	Baroa thungri বারোয়াঁ ঠুমরি

180. Sushila Dasi (Minarbha Theatre) সুশীলা দাসী (মিনার্ভা থিয়েটার)	5. Kemane katabo sara ratire se bina soi palakey Sindhu khambaj jat, drama durgadas কেমনে কাটাৰ সারা রাতিরে সে বিনা সেই । পলকে না হেরে সিন্দু খাম্বাজ যৎ, দুর্গাদাস নাটকের গান 3-13484 Gramophone Concert Record June 1909 P 126 HMV January 1916 Note : Flip side Sushila and N C Bosu
	6. Eto apaman tabu pran bhorey tarey bhalobasey Pilu baroa এত অপমান তবু প্রাণ তারে ভালবাসে বোঝে না বোঝে পিলু বারোয়া 3-13471 Gramophone Concert Record September 1907 3-13471 Gramophone Concert Record June 1909
	7. Se je dhara diye dhara dey na dekha diye dekha Jangla karfa সে যে ধরা দিয়ে ধরা দেয় না । দেখা দিয়ে দেখা দেয় না জংলা কারফা 3-13507 Gramophone Concert Record Recorded January 1907 3-13507 Gramophone Concert Record June 1909
	8. Kata kal jwalabe nath Khambaj khemta কত কাল জ্বালাবে নাথ খাম্বাজ খেমটা 3-13509 Gramophone Concert Record September 1907 3-13509 Gramophone Concert Record September 1908 3-13509 Gramophone Concert Record June 1909
	9. Ki sukhe rakhbe balo Bhimpalashri কি সুখে রাখবে বল ভীমপলশ্রী 3-13510 Gramophone Concert Record September 1907 3-13510 Gramophone Concert Record September 1908 3-13510 Gramophone Concert Record June 1909
	10. Thiya tadhiya naramali ghor nayna raktodashana Kafi mixed qwali, drama Pandav gourab থিয়া তাধিয়া নরমালী । ঘোর নয়না রক্তদশনা রণাঙ্গনা করালী কাফি মিশ্র কাওয়ালি, পাণ্ডব গৌরব নাটক থেকে 3-13525 Gramophone Concert Record Recorded January 1907 3-13525 Gramophone Concert Record June 1909 3-13525 Gramophone Concert Record February 1915
	11. Kalar premer jwalay jwaley moilam Bhoopali mixed কালার প্রেমের জ্বালায় জ্বলে মইলাম ভূপালী মিশ্র 3-13567 Gramophone Concert Record June 1909 3-13567 Gramophone Concert Record February 1915

180. Sushila Dasi (Minarbha Theatre) সুশীলা দাসী	12.	Eman garol swamir hatey keno porlam hayeki Khambaj mixed khemta, drama Shirin farhad এমন গাড়ল স্বামীর হাতে কেন পড়লুম হায় একি বিষম দায় খাম্বাজ মিশ্র খেমটা, শিরি ফর হাদ নাটকের গান	3-13709 Gramophone Concert Record September 1907 3-13709 Gramophone Concert Record June 1909
181. Sushilabala Debi সুশীলাবাল দেবী (এমেচার)	{ 1.	Pathe jarajari dekhinu nagari পথে জড়াজড়ি দেখিনু নাগরী	Kirtan কীর্তন
	2.	Shuna lo rajar jhi শুন লো রাজার ঝি	Kirtan কীর্তন
		P 7698 HMV	1926-1927
182. Sushilabala Dasi and Abhayapada Chatterjee সুশীলাবাল দাসী ও অভয়াপদ চট্টোপাধ্যায়	{ 1.	Door hoye ja tui chora to hannye hoyechis. Korbo দূর হয়ে যা তুই ছোঁড়া ত হলে হয়েছিস । করবো কি আর	Comic song কমিক গান
	2.	Rag karo na premamoyi kao na katha chaona রাগ করো না প্রেমময়ী কও না কথা চাওনা । কাজ নেই	Comic song কমিক গান
		P 3732 HMV	1917
183. Thakmoni Baiji (Dasi)(Ms) মিস থাকমণি বাঈজী (দাসী)	1.	Chi chi keno boley gelo. Asbe boley asha diye ছিঃ ছিঃ কেন বলে গেল । আসবে বলে আশা দিয়ে	Behag khambaj বেহাগ খাম্বাজ
		21074 Beka Records (Single Sided) O 697-21074 * Beka Records (Doublele Sided) * Flip side song of Ms. Kiran	1909-1912 1909-1912
	2.	Balbo ki nam tomarey prokash kori gunomoni বলব কি নাম তোমারে প্রকাশ করি গুণমণি । আছে নাম	Pilu bnarua পিলু বাঁরোয়া
		21075 Beka Records (Single Sided)	1909-1912
	3.	A mori ki mala gethecho madaner ban jadu আ মরি কি মালা গেথেছো । মদনের বাণ যাদু হাতে করে	Khambaj খাম্বাজ
		21076 Beka Records (Single Sided)	1909-1912
	4.	Ami na jene paresh bhramey pasaney pran আমি না জেনে পরেশ ভ্রমে পাষাণে প্রাণ সঁপেছি । সে যে	Khambaj খাম্বাজ
		Company and Record Number not traced Information Source Book : "Record Kakali", 2nd edition collected and published by Adharchandra Chakraborty, 25/4, Tarak Chatterjee Lane, Calcutta	Before 1921
	5.	Hari name tori bandho bhai . Dekho gagane ar হরি নামের তরী বাঁধ ভাই । দেখ গগনে আর বেলা নাই	Kirtan কীর্তন
		Company and Record Number not traced Information Source Book : "Record Kakali", 2nd edition	
184 Tilak Kumari Dasi তিলককুমারী দাসী	{ 1.	Eto rango shikhecho ma এত রঙ্গ শিখেছ মা	Asowari আসোয়ারী
	2.	Tor nam korey elam ma shyama তোর নাম করে এলাম মা শ্যামা	Kafi কাফি
		P 4464 HMV	1920-1922

185. Uma Bai উমা বাঈ	{	1.	Jibaner abelatey keno dekha ditey ele. Jagaye জীবনের অবেলাতে কেন দেখা দিতে এলে । জাগায়ে আশার	Ghazal গজল
		2.	Koite dey na kichu amay bhalobasar bani koitey কইতে দেয় না কিছু আমায় ভালবাসার বাণী কইতে গেলে	Ghazal গজল
			P 11622 HMV	1929
186. Urmila Debi উর্মিলা দেবী	{	1.	Ajkar swapaner katha shuna go malini soi nimai আজিকার স্বপনের কথা শুন গো মালিনী সই নিমাই আসিয়া	Kirtan কীর্তন
		2.	Soi keba shunailo shyam nam kaner bhitari diya সই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম কানের ভিতর দিয়া মরমে	Padaboli kirtan পদাবলী কীর্তন
			P 7411 HMV	June 1926
	{	3.	Aj sharat prabhatey ki katha jagey jaey আজ শরত প্রভাতে কি কথা জাগে জাগে আকাশে বাতাসে	Ashawari আশাবরী
		4.	Pakhi tui chup korey aj roili keno cheye পাখি তুই চুপ করে আজ রইলি কেন চেয়ে ডালে ডালে	Mixed addha মিশ্র আদ্ধা
			P 7873 HMV	1926-1927
187. Ushabala Debi (Dasi) উষাবালা দেবী (দাসী)		1.	Ami bechi paner khili .Diner bela ghumiye pori আমি বেচি পানের খিলি । দিনের বেলা ঘুমিয়ে পড়ি	Bhoirobi dadra ভৈরবী দাদরা
			A 762-21886 Beka Records *	1909-1912
			X3-103013 Zonophone	October 1910
			N 443 Zonophone	May 1914
			* Note : In one Beka catalogue the single sided 21886 recorkd number has been mentioned as stage acting of "Bhranti" drama.	
		2.	Amar ahlade pran atkhana. O pran kemon kemon korey আমার আহ্লাদে প্রাণ আটখানা । ও প্রাণ কেমন কেমন করে	Sindhu mixed (comic song) সিন্ধু মিশ্র কমিক (গান)
			21917 Beka Records (single sided)	1909-1912
			A 762-21917 Beka Records (double sided)	1909-1912
			X3-103012 Zonophone	October 1910
			N 442 Zonophone	May 1914
		3.	Gabhir jamuna jaley dubu dubu pray tori asthir গভীর যমুনা জলে, ডুবু ডুবু প্রায় তরী । অস্থির হতেছি	Khambaj trital খাম্বাজ ত্রিতালী
			A 767-21891 Beka Records (double sided)	1909-1912
			X3-103007 Zonophone	October 1910
			N 440 Zonophone	May 1914
		4.	Ki ashe kar adeshey kunja majhe esecho কি আশে কার আদেশে কুঞ্জ মাঝে এসেছ । যাও যাও	Sahana khemta সাহানা খেমটা
			A 767-21921 Beka Records (double sided)	1909-1912
		5.	Ke he nagor bokul talay dukul mojey tomay কে হে নাগর বকুল তলায় দুকুল মজে তোমায় হেরে	Sindhu madhyaman সিন্ধু মধ্যমান
			21890 Beka Records (single sided)	1909-1912
			B 766-21890 Beka Records (double sided)	1909-1912

187. Ushabala Debi উষাবালা দেবী	6. Ki swapan dekhilam aji ghumer ghorey .Ke jeno Sahana jat কি স্বপন দেখিলাম আজি ঘূমের ঘোরে । কে যেন আসিয়ে সাহানা যৎ 21922 Beka Records (single sided) 1909-1912 E 763-21922 Beka Records (double sided) 1909-1912
	7. Ami jabo lo toder paray pakha bechite.Olo Bhoirabi khemta আমি যাব লো তোদের পাড়ায় পাখা বেচিতে । ওলো ভৈরবী খেমটা B 766-21919 Beka Records (double sided) 1909-1912
	8. Sakoli tomar ichcha ichchamoyi tara tumi. Tomar Poorabi Lyric : Ramdulal সকলি তোমার ইচ্ছা, ইচ্ছাময়ী তারা তুমি । তোমার পূরবী আড়াঠেকা 21887 Beka Records (single sided) 1909-1912 E 763-21887 Beka Records (double sided) 1909-1912
	9. Bhaloke baste bhalo kabey ke sadhye ase Sindhu bhoirobi trital ভালকে বাসতে ভাল কবে কে সাধ্যে আসে সিদ্ধু ভৈরবী ত্রিতাল 21888 Beka Records (single sided) 1909-1912 E 764-21888 Beka Records (double sided) 1909-1912
	10. Ebaar bujhi amar bhagye pirit soilo na.sada Bhoirabi khemta এবার বুঝি আমার ভাগ্যে পিরিত সইলো না । সাদা ভৈরবী খেমটা 21916 Beka Records (single sided) 1909-1912 E 764-21916 Beka Records (double sided) 1909-1912 X3-103010 Zonophone October 1910 N 438 Zonophone May 1914
	11. Prem sindhu nirey bahey nana taranga .Rasik par Sindhu bhoirobi প্রেম সিদ্ধু নীরে বহে নানা তরঙ্গ । রসিক পার হোতে পারে সিদ্ধু ভৈরবী X3-103004 Zonophone October 1910 N 438 Zonophone May 1914
	12. Sakali tomar ichcha ichchamoyi tara tumi Poorabi ara theka Lyric : Ramdulal সকলি তোমার ইচ্ছা, ইচ্ছাময়ী তারা তুমি । তোমার পূরবী আড়াঠেকা X3-103006 Zonophone October 1910 N 439 Zonophone May 1914
	13. Par kara he bangshidhari tarangete rango karo murlidhari Sindhu পার কর হে বংশীধারী তরঙ্গতে রঙ্গ কর মুরলীধারী সিদ্ধু X3-103005 Zonophone October 1910 N 439 Zonophone May 1914
	14. Ami jodi shyamer dekha pai tabey mon sadhe bnashi bajai Sindhu আমি যদি শ্যামের দেখা পাই তবে মন সাধে বাঁশী বাজাই সিদ্ধু X3-103015 Zonophone October 1910 N 440 Zonophone May 1914

187. Ushabala Debi উষাবালা দেবী	15.	Eman maram ban ke tomay koreche dan darpaney এমন মরম বান কে তোমায় করেছে দান । দর্পণে হেরিলে	Khambaj খাম্বাজ		
	X3-103008	Zonophone	October 1910		
	N 441	Zonophone	May 1914		
	16.	Diney diney bare go jouban boli a maran দিনে দিনে বাড়ে গো যৌবন, বলি আ মরণ ! বুড়ো হলি	Sahana mixed সাহানা মিশ্র		
	X3-103009	Zonophone	October 1910		
	N 441	Zonophone	May 1914		
	17.	Futechhe kamal koli apni ese jutlo oli se keno ফুটেছে কমল কলি আপনি এসে জুটলো অলি । সে	Khambaj mixed খাম্বাজ মিশ্র		
	X3-103011	Zonophone	October 1910		
	N 442	Zonophone	May 1914		
	18.	Ghoser dahi nibi go, khati dudher dohi dekhe ঘোষের দহি নিবি গো, খাঁটি দুধের দহি দেখে নে না	Sindhu Khambaj সিন্ধু খাম্বাজ		
	X3-103014	Zonophone	October 1910		
	N 443	Zonophone	May 1914		
	19.	Ekjan ese basa karey amar gharey একজন এসে বাসা করে আমার ঘরে	Khambaj খাম্বাজ		
	P 5105	HMV	1920-1922 July		
	Note : Flip side Kshetramoni Dasi				
188. Usharani (Ms.) মিস উষারানী	{	1.	Ami esechi esechi ami esechi, esechi esechi. Tomar আমি এসেছি এসেছি আমি এসেছি, এসেছি, এসেছি	Iman ইমন	
		2.	Kena pran sakha punah diye dekha shuska hriday কেন প্রাণ সখা পুনঃ দিয়ে দেখা শুষ্ক হৃদয় জ্বালাতে এলে	Dadra দাদরা	
			P 5268	HMV	1921-1923
	{	3.	E jibaner mato kandiyachi kato. Ar to kanditey parina এ জীবনের মত কাঁদিয়াছি কত । আর তো কাঁদিতে পারিনা	Dadra দাদরা	
		4.	Kena tumi mon niley. Mon pran niye shese kandale কেন তুমি মন নিলে । মন প্রাণ নিয়ে শেষে কাঁদালে	Baroa বারোয়া	
			P 5523	HMV	1921-1923
	{	5.	Ar jatana mamo praney sahena bidhatari maney আর এ যাতনা মম প্রাণে সহেনা বিধাতারি মনে ছিল	Lalit Bhoirab ললিত ভৈরব	
		6.	Man churi je koreche tarey ki soi pabo ar? Bidhi ki মন চুরি যে করেছে তারে কি সেই পাব আর ? বিধি কি	Ashowari আশোয়ারী	
			P 5742	HMV	October 1923
	{	7.	Ar bhalo lage na tara, sahena ar e jatana. Katar hoyechi আর ভাল লাগে না তারা, সহেনা আর এ যাতনা । কাতর	Malkosh মালকোষ	
		8.	Ma deen dayamoyi tara bhabobhayoharini. Tumi na মা দীন দয়াময়ী তারা ভবভয়হারিণী । তুমি না করিলে দয়া	Shankara শঙ্করা	
			P 5891	HMV	1923 July-1924 November

188. Usharani (Ms.) মিস উষারানী	{	9.	Baley de amay soi banchi re kon praney.Kala je বলে দে আমায় সেই বাঁচি রে কোন প্রাণে । কালা যে চলে	Behag বেহাগ
		10.	Thekechi aj bisam day.Jochnamakha chandini ratey ঠেকেছি আজ বিষম দায় । জোছনামাখা চাঁদিনী রাতে বুঝি	Pilu পিলু
			P 11612 HMV	1929
	{	11.	Hese hese chand bhese jay akasher koley.Ebar হেসে হেসে চাঁদ ভেসে যায় আকাশের কোলে । এবার	Sindhu bhoirabi সিন্ধু ভৈরবী
		12.	Kemoney jai jaler ghat ankhi tharey majay kala কেমনে যাই জলের ঘাটে আঁখি ঠারে মজায় কালা	Ghazal গজল
			P 11582 HMV	April 1929
189. Yadumoni Dasi (Ms) যদুমণি দাসী (মিস)	1. *	Nech neche ay ma shyama নেচে নেচে আয় মা শ্যামা		Bhoirobi ভৈরবী
		13895 Gramophone Concert Record		1904
		13895 Gramophone Concert Record		June 1909
	2.	Eto kore paye dhore tabu tarey pelam na এত করে পায়ে ধরে (তবু তারে পেলেম না । প্রাণভরা প্রেম		Bhoirobi ভৈরবী
		13896 Gramophone Concert Record, Recorded December 1904		
	3. *	E jatana janao na এ যাতনা জানাও না		Sindhu সিন্ধু
		13897 Gramophone Concert Record, Recorded December 1904		
	4.	Jay jayanti debi rudrani brahmani jay shyama জয় জয়ন্তী দেবী রুদ্রানী, ব্রহ্মাণী জয় শ্যামা । কল্যাণী, জীব		Khambaj খাম্বাজ
		13898 Gramophone Concert Record, Recorded December 1904		
	5. *	Jodi naa baso go bhalo যদি না বাসো গো ভালো		Mooltan মূলতান
		13900 Gramophone Concert Record, Recorded December 1904		
	6.	Anandamoyi hoye go ma niranondo karo na আনন্দময়ী হয়ে গো মা নিরানন্দ করো না । ভবানী		Surath mallar সুরথ মল্লার
		13901 Gramophone Concert Record, Recorded December 1904		
	7.	Ke jaane emon habe কে জানে এমন হবে		Behag বেহাগ
		13902 Gramophone Concert Record, Recorded December 1904		
	8. *	Tomare herile keno তোমাং হেরিলে কেন		Khambaj খাম্বাজ
		13903 Gramophone Concert Record, Recorded December 1904		
	9.	Keba sundar jouban কেবা সুন্দর যৌবন		Khambaj qwali খাম্বাজ কাওয়ালী
		2-12295 Gramophone Concert Record		1904-1905

189. Yadumoni Dasi (Ms) যদুমণি দাসী (মিস)	10. Duhkha hora tara tomay দুঃখ হরা তারা তোমায় 2-12296 Gramophone Record, Recorded December 1904 2-12296 Gramophone Record June 1909 E 26 HMV January 1916	Khambaj qwali ঝাঝা কাওয়ালি
	11. Jay radha madhab জয় রাধা মাধব 2-12297 Gramophone Con Record, Recorded December 1904 2-12297 Gramophone Concert Record June 1913 E 26 HMV January 1916	Kirtan khemta কীর্তন খেমটা

Note : In a news paper "*Bengali*" dated 31st August 1905 an advertisement of four songs of Yadumoni's Dasi (star marked in above list), newly available on Gramophone records was published. They mentioned the price of each record as 3 taka 12 anas (old denomination system).

(Courtesy : "*Baiji Mahal*"/1999/ by Gopa Mukhopadhyay)



Yadumoni Dasi

(Courtesy : "*Nagarnotikatha*"/2011 / Rabin Bandyopadhyay)

List of Pathe records

<u>Sl</u>	<u>Disc No.</u>	<u>Year of release</u>	<u>Singer</u>	<u>Song</u>
1.	5508	1908-1910	Sushila	Pagal koreche tomar ankhitey pran পাগল করেছে তোমার (আঁখিতে) প্রাণ আমারে
2.	36253	1908-1910	Narasundari Dasi	Kancha bayes dekhe ogo najar dey কাঁচা বয়েস দেখে ওগো নজর দেয় ভূতে
3.	36289	1908-1910	Narasundari Dasi	Eto kore paye dhore tabu tarey pelam na এত করে পায়ে ধরে (তবু) তারে পেলেম না
4.	36346	1908-1910	Ramdulari Bai	Aha ki madhur nishi dashdish hasi hasi ese আহা কি মধুর নিশি দশদিশ হাসি হাসি
5.	45575	1908-1910	Fanibala Dasi	Ami tarey chokher dekha আমি তারে চোখের দেখা
6.	45930	1908-1910	Bulla Kiran	Karechi piriti bisarjan করেছি পিরিতী বিসর্জন
7.	45935	1908-1910	Kusum Kumari Dasi	Tyajiley ma bala go shyama ত্যাগিলে মা বল গো শ্যামা
8.	46016	1908-1910	Rani sundari	Jodi baran karo tabe gahibo na jodu যদি বারণ কর তবে গাহিব না । যদি শরম
9.	46022	1908-1910	Rani sundari	Biday korecho jare nayan jaley ekhan বিদায় করেছে যারে নয়নজলে, এখন
10.	46026	1908-1910	Bibhaboti	Amay par bhebo na আমায় পর ভেবো না
11.	46027	1908- 1910	Bibhaboti	Pran nobo ekatha pran kayona প্রাণ নোবো একথা প্রাণ কয়োনো
12.	46030	1908-1910	Manadasundari Dasi	Bandhbo beni paris fasioney বাঁধবো বেণী প্যারিস ফ্যাসনে
13.	46032	1908-1910	Manadasundari Dasi	Hari preme ki sukh হরি প্রেমে কি সুখ
14.	46034	1908-1910	Manadasundari Dasi	Premey nache mayur mayuri প্রেমে নাচে ময়ূর ময়ূরী
15.	46036	1908-1910	Manadasundari Dasi	Se keno re karey apranay tar uchit noy সে কেন রে করে অপ্রণয় তার উচিত নয়
16.	46038	1908-1910	Manadasundari Dasi	Barai oi ki bater meye বড়াই ঐ কি বাটের মেয়ে
17.	46039	1908-1910	Manadasundari Dasi	Kotha hotey bideshini elo কোথা হতে বিদেশিনী এলো
18.	46040	1908-1910	Manadasundari Dasi	Agey jantem jodi soi আগে জানতেম যদি সই
19.	46041	1908-1910	Manadasundari Dasi	Shital tabo anga sanga শীতল তব অঙ্গ সঙ্গ
20.	46049	1908-1910	Manadasundari Dasi	Dekhe shashi দেখে শশী
21.	46060	1908-1910	Purnakumari Dasi	Ekbar shyam nacho nacho shyama roop একবার শ্যাম নাচ নাচ শ্যামা রূপ ধরে । হয়ে

List of Single sided Beka records

<u>Sl</u>	<u>Disc No.</u>	<u>Year of release</u>	<u>Singer</u>	<u>Song</u>
1.	1575	1905-1908	Malkajan	Fanki diye praner pakhi urey gelo ar elo ফাঁকি দিয়ে প্রাণের পাখি উড়ে গেল আর
2.	1576	1905-1908	Malkajan	Aj keno bandhu adhor konete shukalo আজ কেন বধু অধর কোণেতে শুকাল হাসির
3.	1578	1905-1908	Malkajan	Amar e sadher tori premik bina rakhtey আমার এ সাধের তরী প্রেমিক বিনা রাখতে
4.	1579	1905-1908	Malkajan	Jangla kakhano pos na maney karona kar জঙ্গলা কখনও পোষ না মানে করনা করনা
5.	1581	1905-1908	Malkajan	Eso he pran hriday dhan heri tomarey এস হে প্রাণ হৃদয় ধন হেরি তোমারে ভরি
6.	1585	1905-1908	Bedana Dasi	Kemone bala na dekhey কেমনে বল না দেখে
7.	1586	1905-1908	Bedana Dasi	Bajae chikan kala mon pran hore nilo বাজায়ে চিকন কালা মন প্রাণ হরে নিল
8.	1587	1905-1908	Bedana Dasi	Amar kancha pirit parar lokey pakte diley আমার কাঁচা পিরীত পাড়ার লোকে পাকতে
9.	1588	1905-1908	Bedana Dasi	Cheona cheona edike cheona, merona চেওনা চেওনা এদিকে চেওনা, মেরনা মেরনা
10.	1590	1905-1908	Bedana Dasi	Tora ke mala nibi lo তোরা কে মালা নিবি লো
11.	1591	1905-1908	Bedana Dasi	Jabat jibon robey ar karey bhalobasbo যাবৎ জীবন রবে আর করে ভাল বাসব না
12.	1593	1905-1908	Bedana Dasi	Chai na chai na chai na re tor ojon kora চাই না চাই না চাইনা রে তোর ওজন করা
13.	1594	1905-1908	Bedana Dasi	Maram maram jatona tar bhalobasar মরমে মরম যাতনা তার ভালবাসার অযতনে
14.	1595	1905-1908	Bedana Dasi	Jare jatna korey ratno bhebe rakhlem যারে যত্ন করে রত্ন ভেবে রাখলেম চিরদিন
15.	1596	1905-1908	Bedana Dasi	Esechhi tomarey bandhu ditey upohar aha এসেছি তোমারে বঁধু দিতে উপহার আহা কি
16.	20258	1907-1908	Bulla Kiran(Ameture)	Amar kacha pirit parar lokey pakte diley আমার কাঁচা পিরীত পাড়ার লোকে পাকতে
17.	20259	1907-1908	Bulla Kiran(Ameture)	Bichchhed jantrana hotey barancha maran বিচ্ছেদ যন্ত্রণা হতে বরঞ্চ মরণ ভাল । সে যে
18.	20260	1907-1908	Ms Shibi (Kirtanwali)	Man korli to korli মান করলি ত করলি
19.	20261	1907-1908	Ms Shibi (Kirtanwali)	Badasi jodi kinchidopi dantaruchi koumudi বদসি যদি কিঞ্চিদপি দন্তরুচী কৌমুদী হরতি
20.	20262	1907-1909	Ms Shibi (Kirtanwali)	Dhani tor tor mon chit ধনি তোর মন চিৎ
21.	20263	1907-1908	Ms Shibi (Kirtanwali)	Boli o kubjar bandhu kon prane pashorile বলি ও কুজার বন্ধু কোন প্রাণে পাশরিলে রাই
22.	20264	1907-1908	Ms Shibi (Kirtanwali)	Kalachand chand chand chander bamey কালচাঁদ চাঁদ চাঁদ চাঁদের বামে চাঁদ বদনী

List of Bengali female singer's single sided 78 rpm "Gramophone Record" of 7 inches diameter issued by The Gramophone Co.Ltd spanning 1902 to 1910. Most of these single sided records were later coupled to reissue as double sided record while that unique technique came in the market. Depending on the availability of information either the recording month/year or releasing month/year has been indicated in this list

Sl	Disc No /Year /Diameter	Singer	Song/Dialogue	Genre
1.	13024 1902	7" Shashimukhi <i>Matrix No. E1001</i>	Ami ki sajani kusumeri mala আমি কি সজনি কুসুমেরি মালা	
Note : The first published flat Phonograph disc of 7" diameter series which came under "Gramophone Record" label . As per information given by the song recordist Mr.F.W.Gaisberg this was the first Bengali song he recorded on 8th November 1902 at Kolkata. Matrix number indicates the recording sequence.				
2.	13025 1902	7" Fanibala Dasi <i>Matrix No. E1002</i>	Saral maney saral praney pran jodi nitey paro সরল মনে সরল প্রাণে, প্রাণ যদি নিতে পার দিতে	
3.	13026 1902	7" Fanibala Dasi <i>Matrix No. E1003</i>	Jatana ditey amarey baki ki rekhecho tumi ami যাতনা দিতে আমারে বাকি কি রেখেছ তুমি । আমি	
4.	13028 1902	7" Shashimukhi <i>Matrix No. E1011</i>	Ay ay holi niye আয় আয় হোলি নিয়ে	
5.	13034 1902	7" Shaili Bai <i>Matrix No. E1019</i>	Tarey pran snapey তারে প্রাণ সঁপে	
6.	13035 1902	7" Shaili Bai <i>Matrix No. E1020</i>	Dekha holey tari saney amar katha দেখা হলে তারি সনে আমার কথা	Jhijhit khambaj tintal ঝিঝিট খাম্বাজ তিনতাল
7.	13146 1903	7" Gauharjan <i>Matrix No. E1028</i>	Bhalobasibe bole bhalobasi na ful pabo ভালোবাসিবে বলে ভালোবাসি না ফুল পাবো	
8.	13196 1902	7" Bulla Kiran <i>Matrix No. E1172</i>	Lukali bhagi galey dili to fnaki jhar jhar লুকালি ভাগি গলে দিলি তু ফাঁকি । ঝর ঝর দর	Drama Fatik jal comic song
9.	13197 1902	7" Bulla Kiran <i>Matrix No. E1173</i>	Sadho katha bolbi সাধো কথা বলবি	Drama Moner matan মনের মতন নাটকের
10.	13198 1902	7" Binodini Dasi(Handi) (Classic Theatre) <i>Matrix No. E1174</i>	Lal meghe lal bijli লাল মেঘে লাল বিজলি	Drama sonar swapan সোনার স্বপন নাটক
11.	13199 1902	7" Lakshmi (Ms) (Classic Theatre) <i>Matrix No. E1175</i>	Amar hriday majharey chunye আমার হৃদয় মাঝারে ছুঁয়ে দিছে	Drama sonar swapan সোনার স্বপন নাটক
12.	13211 1902	7" Subasi (Ms) <i>Matrix No. E1246</i>	Champa gori re চম্পা গোরী রে	Drama khufia police খুফিয়া পুলিশ
13.	13224 1902	7" Chhoto Raani (Classic Theatre)	Nache mohan (detail not traced) নাচে মোহন (নাটকে এমন গান পাইনি)	Drama Nanda biday নন্দ বিদায় নাটক

Sl	Disc No /Year /Diameter	Singer	Song/Dialogue	Genre
14.	13225 1902	7" Chhoto Raani (Classic Theatre)	Tyaga sakhi nithur natabar asha ত্যাগ সখি নিঠুর নটবর আশা	Drama Nanda biday নন্দ বিদায় নাটক
15.	13227 1902	7" Chhoto Raani (Classic Theatre)	Ar kar tare nisha (song not traced) আর কার তরে নিশা (নাটকে গান পাইনি)	Drama Nanda biday নন্দ বিদায় নাটক
16.	13229 1902	7" Bulla Kiran	Jadi puchhe যদি পুছে	Drama Maja মজা নাটকের গান
17.	13230 1902	7" Bulla Kiran	Puliney kala kheley jale jabo পুলিনে কালা খেলে জলে যাবো না গো	Drama Pandaber ajnatabas পান্ডবের অজ্ঞাতবাস
18.	13233 1902	7" Bhubaneshwari (Ms)	Bhalo base tai bhalo basite ase. Ami je ভালবাসে তাই ভাল বাসিতে আসে। আমি	Drama Alibaba আলিবাবা নাটকের
19.	13234 1902	7" Bhubaneshwari (Ms)	Amar ei chhatir andare bandho korey আমার এই ছাতির অন্দরে বন্ধ করে রেখেছি	Drama Alibaba আলিবাবা নাটকের
20.	13235 1902	7" Bhubaneshwari (Ms)	Ese hese kachhe bosey sohag bandhaney এসে হেসে কাছে বসে সোহাগ বাঁধনে	Drama Alibaba আলিবাবা নাটকের গান
21.	13236 1902	7" Rani (Ms) (Classic Theatre)	Jeeban dari dibo dariya porey ja ja chit জীবন ডারি দিব দরিয়া পরে। যা যা চিত	Drama Fatik jal ফটিক জল নাটক
22.	13237 1902	7" Rani (Ms) (Classic Theatre)	Hami boner pakhi tu dibi fanki chhala হামি বনের পাখী, তু দিবি ফাঁকি, ছলা করে	Drama Fatik jal ফটিক জল নাটক
23.	13238 1902	7" Rani (Ms) (Classic Theatre)	Toder duti paye gar phirey jai ma তোদের দুটি পায়ে গড়, ফিরে যাই মা	Drama Kajer khatam কাজের খতম নাটক
24.	13239 1902	7" Rani (Ms) (Classic Theatre)	Jagey mahi জাগে মাহি	Drama bahut achcha বহুত আচ্ছা নাটকের
25.	13245 1902	7" Bhubaneshwari (Ms)	Jhim jhim (no detail) ঝিম ঝিম(বিস্তারিত তথ্য পাইনি)	Drama sonar swapan সোনার স্বপন নাটকের
26.	13246 1902	7" Binodini Dasi (Handi) (Classic Theatre)	Jhar jhar dara dara nayaney bari ঝর ঝর দর দর নয়নে বারি, কেন	Drama Debichoudhurani দেবী চৌধুরাণী নাটকের
27.	13247 1902	7" Bhubaneshwari (Ms)	Banke site chari hatey bhatar esechhe বাঁকে সঁতে ছড়ি হাতে ভাতার এসেছে	Drama Haranidhi হারানিধি নাটক
28.	13249 1902	7" Rani (Ms) (Classic Theatre)	Chandrama charchita nil kalebor pit চন্দন চর্চিত নীল কলেবর পীতবসন বনমালী	Drama Shrikrishna শ্রীকৃষ্ণ নাটকের
29.	13250 1902	7" Rani (Ms) (Classic Theatre)	Knaha jibon dhan brindabon pran kaha কাঁহা জীবন ধন ব্রন্দাবন প্রাণ, কাঁহা মেরি হৃদয়	Drama Shrikrishna শ্রীকৃষ্ণ নাটকের

Sl	Disc No /Year /Diameter	Singer	Song/Dialogue	Genre
30.	13251 7" 1902	Rani (Ms) (Classic Theatre)	Poriye paye disin sleeper dekho পরিযে পায়ে ডিসীন শ্লিপার, দেখ খুলেছে	Drama Kajer khatam কাজর খতম নাটক
31.	13252 7" 1902	Binodini Dasi (Handi) (Classic Theatre)	Janina chhala kala (no details) জানিনা ছলা কলা(বিস্তারিত তথ্য পাইনি)	Drama Maja মজা নাটকের
32.	13254 7" 1902	Bhubaneshwari (Ms)	Ek bar bhaba dekhe re একবার ভাব দেখে রে	Drama Sivalji সিভালজি নাটকের
33.	13256 7" 1902	Fanibala Dasi	Amar pran kere niye dekho go palay.Ekla peye আমার প্রাণ কেড়ে নিয়ে দেখো গো পালায়। একলা	
34.	13257 7" 1902	Bhubaneshwari (Ms)	Chhi chhi etta janjal etta bara bari esmey ছিঃ ছিঃ এত্তা জঞ্জাল, এত্তা বড়া বাড়ী এসমে	Drama Alibaba আলিবাবা নাটকের
35.	13315 1902-1910	Amala Das	E sab maya na tomar bhelki baji bujhe otha এ সব মায়া না, তোমার ভেলকি-বাজী বুঝে ওঠা ভার	Mooltan মূলতান
36.	13352 1902-1910	Bedana Dasi	Chai na chai na chaina re tor ojon kara চাই না চাই না চাইনা রে তোর ওজন করা	Khambaj khemta খাম্বাজ খেমটা
37.	13354 1902-1910	Bedana Dasi	Cheona cheona edike cheona mero na mero চেওনা চেওনা এদিকে চেওনা, মেরনা মেরনা নয়ন	Khambaj খাম্বাজ
38.	13461 1902-1910	Bedana Dasi	Dekhechhi go tare oti doorey jemon dekha দেখেছি গো তারে অতি দূরে। যেমন দেখা, ছবি আঁকা	Jangla জংলা
39.	13462 1902-1910	Bedana Dasi	Elo tor pranabadhu elo tenecho premer এল তোর প্রাণবঁধু এল। টেনেছ প্রেমের ডুরি	Hambir mixed হাম্বীর মিশ্র
40.	13464 1902-1910	Bedana Dasi	Eso jodi khelbe hari narir sathe hori khela এস যদি খেলবে হোরি নারীর সনে হলি খেলা	Sindura Holi সিন্দুরা হোলি
41.	13465 1902-1910	Bedana Dasi	Esechhe tomare bandhu ditey upahar aha ki এসেছি তোমারে বঁধু দিতে উপহার আহা কি মধুর	
42.	13466 1902-1910	Bedana Dasi	Eso eso phire eso eso hey priyatamo এস ফিরে এস এস হে প্রিয়তম শেষ এ	Jhijhit mishra thungri ঝিঝিট মিশ্র ঠুংরী
43.	13490 1902-1910	Bedana Dasi	Eso eso re kanai sabey miley hese hese neche এস এসরে কানাই সবে মিলে হেসে	Bhoirobi ভৈরবী জন্মাষ্টমি নাটক
44.	13501 1902-1910	Bedana Dasi	Eso jodi khelbe hari narir sathe hori khela এস যদি খেলবে হরি নারীর সনে হোলি খেলা	Sindura Holi সিন্দুরা হোলি
45.	13502 1902-1910	Bedana Dasi	Eto apaman tabu pran bhorey tarey bhalobasey এত অপমান তবু প্রাণ তারে ভালবাসে বোঝে না বোঝে	

Sl	Disc No /Year /Diameter	Singer	Song/Dialogue	Genre
46.	13503 1902-1910	Bedana Dasi	Eto je basiley bhalo bhulecho ki ekebarey এত যে বাসিলে ভাল ভুলেছ কি একেবারে	Bhimpalashri ভীমপলশ্রী
47.	13622 7" 1904,1905, June 1909	Binodini Daasi(Handi) (Classic Theatre)	Eman je hobey prem jabey e kabhu এমন যে হবে প্রেম যাবে এ কভু মনে ছিল না	Sindhu Madhyaman সিন্দু মধ্যমান
48.	13623 7" 1904	Giribala Dasi (Ms)	Je jaharey bhalobasey se taharey pay na যে যাহারে ভালোবাসে সে তাহারে পায় না কেন	Bhimpalashri ভীমপলশ্রী
49.	13624 7" 1904	Giribala Dasi (Ms)	Aji lo sajani tomay আজি লো সজনি তোমায়	Pilu পিলু
50.	13625 7" 1904, June 1909	Binodini Dasi (Handi) (Classic Theatre)	Ki achhe tomari maney taha janibo কি আছে তোমারি মনে তাহা জানিব কেমনে	Kedara Qwali কেদারা কাওয়ালী
51.	13626 7" 1904	Binodini Dasi (Handi) (Classic Theatre)	Ki doshe dosi ami balo na hay thaki কি দোষে দোষী আমি বলনা । হয়ে থাকি অপরাধী	Khambaj jat খাম্বাজ যৎ
52.	13627 7" 1904, June 1909	Binodini Dasi (Handi) (Classic Theatre)	Cheona cheona piriti cheona henona চেওনা চেওনা পিরিতি চেওনা, হেননা নয়নেরি	Khambaj jat খাম্বাজ যৎ
53.	13628 7" 1904	Binodini Dasi (Handi) (Classic Theatre)	Kader kuler bou go tumi kader kuler bou কাদের কুলের বউ গো তুমি কাদের কুলের বউ	Bhoirobi dadra ভৈরবী দাদরা
54.	13629 7" 1904	Binodini Dasi (Handi) (Classic Theatre)	Kshanta diyechhi ebar dekhe shuney ami ক্ষান্ত দিয়েছি এবার দেখে শুনে । আমি চোর	Bhoirobi dadra ভৈরবী দাদরা
55.	13630 7" 1904, June 1909	Binodini Dasi (Handi) (Classic Theatre)	Didi lal pakhita amay dhorey de na rey দিদি লাল পাখিটা আমায় ধরে দে না রে, ধরে	Jhijhit khambaj ঝিঝিট খাম্বাজ
56.	13631 7" 1904	Binodini Dasi (Handi) (Classic Theatre)	Paysa cheno prem to janona পয়সা চেনো প্রেম তো জান না	Jhijhit dadra ঝিঝিট দাদরা
57.	13632 7" 1904	Binodini Dasi (Handi) (Classic Theatre)	Lalater lekha swapaner লালটের লেখা স্বপনের	Jhijhit dadra ঝিঝিট দাদরা
58.	13633 7" 1904	Binodini Dasi (Handi) (Classic Theatre)	Soi lo aj khabor chatkar biyer agey সই লো আজ খবর চমৎকার । বিয়ের আগে	Gara khambaj গারা খাম্বাজ
59.	13635 7" 1904, June 1909	Binodini Dasi (Handi) (Classic Theatre)	Amar pagla baba pagli amar ma.ami আমার পাগলা বাবা । পাগলী আমার মা	Gouri ara theke গৌরী আড়া ঠেকা
60.	13636 7" 1904, June 1909	Binodini Dasi (Handi) (Classic Theatre)	Fotey ful shukno daley dekhbi jodi ফোটে ফুল শুকনো ডালে দেখবি যদি আয় সোহিনী বাহার খেমটা (আলিবাবা নাটকের গান)	Sohini bahar khemta drama Alibaba
61.	13637 7" 1904	Bindubala Dasi	Bhalo jadi basa he sakha dure thako sorey sorey ভাল যদি বাসো হে সখা দূরে থাক সরে সরে দিওনা	Sahana সাহানা

Sl	Disc No /Year /Diameter	Singer	Song/Dialogue	Genre
62.	13638 1904	7"	Bindubala Dasi	Aju rajani ham bhage pohainu pekh Loom behag khambaj অজু রজনী হাম ভাগে পোহায়িনু, পেশনু লুম বেহাগ খাম্বাজ ঠুংরী (প্রমোদ রঞ্জন)
63.	13639 1904	7"	Bindubala Dasi	Tumi shuna he pran bandhu hey Kirtan তুমি শুন হে প্রাণ বন্ধু হে কীর্তন
64.	13640 1904	7"	Kumudini(Ms)	Nisaare sudhaa naa keno Behag ektala নিসারে সুধা না কেন বেহাগ একতালা
65.	13641 1904	7"	Kumudini(Ms) (Adoran)	Tomay bhalobese ki shese Bhoirobi তোমায় ভালো বেসে কি শেষে ভৈরবী
66.	13642 1904, June 1909	7"	Kumudini(Ms)	Jata din pran e dehe rohibey ami tomari Bhoirobi যত দিন প্রাণ এ দেহে রহিবে, আমি তোমারি তুমি ভৈরবী যৎ
67.	13643 1904	7"	Satyadasi (Ms) (Adoran theatre)	Jadi keu jatno korey Pilu mixed khemta যদি কেউ যত্ন করে মিশ্র পিলু খেমটা
68.	13644 1904	7"	Satyadasi (Ms) (Adoran theatre)	Ar hetha rai Behag khemta আর হে হেথা রাই বেহাগ খেমটা
69.	13645 1904	7"	Satyadasi (Ms) (Adoran theatre)	Keno pran knade Bahar kaharba কেন প্রাণ কাঁদে বাহার কাহারবা
70.	13646 1904, June 1909	7"	Bedana Dasi	Kotha re bhramar kotha manchor kolika Gara কোথা রে ভ্রমরা কোথা মনচোরা কলিকা ফুটিল গারা
71.	13647 1904	7"	Bedana Dasi	Amari mon bedona soi bol karey koi . Khambaj slow tintal আমারি মন বেদনা সই, বল করে কই খাম্বাজ টিমে তেতালা
72.	13957 Before 1910		Bedana Dasi	Jabat jiban rabe ar karey bhalobasbo na Behag khambaj যাবত জীবন রবে আর করে ভালবাসব না বেহাগ খাম্বাজ
73.	14028 1902	7"	Fanibala Dasi and Shashimukhi	Bhram ke tomare chay ভ্রম কে তোমারে চায়
74.	14031 1902	7"	Fanibala Dasi and Shashimukhi	Pran niye jabe amar প্রাণ নিয়ে যাবে আমার
75.	14056 1902	7"	Bhubaneshwari (Ms) and Bulla Kiran	Diya nidhi keno haraley Drama sonar swapan দিয়া নিধি কেন হারালে সোনার স্বপন
76.	14057 1902	7"	Bhubaneshwari (Ms) and Bulla Kiran	Namaste patito jan bhayhori namo Drama Shrikrishna নমস্তে পতিত জন ভয়হারি । নমো নারায়ণ শ্রীকৃষ্ণ নাটকের গান
77.	14058 1902	7"	Ms Bhubaneshwari and Ms Kiran	Baner phal misti baro o bhai kanai Drama Shrikrishna বনের ফল মিষ্টি বড় ও ভাই কানাই একটু শ্রীকৃষ্ণ নাটক

Sl	Disc No /Year /Diameter	Singer	Song/Dialogue	Genre
78.	14059 1902	7"	Chhoto Rani and Bulla Kiran	Hele dule neche chale gothbihari হেলে দুলে নেচে চলে গোঠবিহারী । চঞ্চল Drama Nanda biday নন্দ বিদায় নাটক
79.	14248 1904	7"	Satya Dasi and Bindu Bala (Adoran)	Banka shyam ekhane ele বান্কা শ্যাম এখানে এলে Khambaj khemta খাম্বাজ খেমটা
80.	14249 1904	7"	Satya Dasi and Bindu Bala (Adoran)	Ogo amar sonar chhobi bhenge ওগো আমার সোনার ছবি ভেঙ্গে দিও না Behag khambaj khemta বেহাগ খাম্বাজ খেমটা
81.	14250 1904	7"	Satya Dasi and Bindu Bala (Adoran)	Piriti boliya tinti akhar bhubaney srikilo পিরিতি বলিয়া তিনটি আখর ভূবনে সৃজিল কে Jangla khemta জঙলা খেমটা
82.	14251 1904	7"	Satya Dasi and Bindu Bala (Adoran)	Sangsar keba heri thar thar সংসার কেবা হেরি থর থর Jangla khemta জঙলা খেমটা
83.	14304 1902-1910		Bedanaa Dasi and Abhayapada Chaterji	Keshab kuru karuna diney kunja কেশব কুরু করুণা দিনে কুঞ্জ কানন-চারী Duet Chaitanya lila চৈতন্য লীলা
84.	14542 1902	7"	Female Singers of Classic Theatre	Ekey dhaley parey একে ঢলে পড়ে
85.	14543 1902	7"	Female Singers of Classic Theatre	Mathar ki re nagor na jay firey olo rakhis dhorey মাথার কিরে নাগর না যায় ফিরে । ওলো রাখিস ধরে
86.	14544 1902	7"	Female Singers of Classic Theatre	Mon bnadha bnedhechhe maney dhorte মন বাঁধা দে বেঁধেছে মনে, ধরতে Jhijhit khambaj dadra drama Abu hussain
87.	14545 1902	7"	Female Singers of Classic Theatre	Bhalo holo shes bhaloi bhalo.Bhaloy ভাল হলো শেষ ভালই ভাল । ভালয় Drama Abu hussain আবু হোসেন নাটকের
88.	14546 1902	7"	Female Singers of Classic Theatre	Ohey rasaraj chhi chhi nahi laj e kemon ওহে রসরাজ ছিঃ ছিঃ নাহি লাজ, এ কেমন Drama Dol lila দোল-লীলা গীতিনাট্য
89.	14547 1902	7"	Female Singers of Classic Theatre	Kamalar dale kamalini dale biraje jamuna কমলের দলে কমলিনী-দলে বিরাজে যমুনা Drama Dol lila দোল-লীলা গীতিনাট্য
90.	14548 1902	7"	Female Singers of Classic Theatre	Lal tamal tal lal kusumdal lal jamuna jal লাল তমাল তল, লাল কুসুমদল, লাল Drama Dol lila দোল-লীলা গীতিনাট্য
91.	14549 1902	7"	Female Singers of Classic Theatre	Kamaley jatna কমলে যত্ন Drama Hirer ful হীরার ফুল নাটক
92.	14550 1902	7"	Female Singers of Classic Theatre	Dekho uttechhe দেখো উঠেছে Drama Hirer ful হীরার ফুল নাটক
93.	14551 1902	7"	Female Singers of Classic Theatre	Futechhe premer baganey praney uthe tan ratan ফুটেছে প্রেমের বাগানে প্রাণে উঠে তান, রতন-হারে

Sl	Disc No /Year /Diameter	Singer	Song/Dialogue	Genre
39.	276-94441 Red 10¾"	Radharani Dasi (tal:bhartanga)	Jani jani tomay kalachand.Na jani ki tumi জানি জানি তোমায় কালাচাঁদ । না জানি কি তুমি	Kafi sindhu কাফি সিন্দু
	276-94442 Red 10¾"	Radharani Dasi 1909-July1913 (tal:jhaptal)	Mon churi korilo muralir taney se je. Prakishi মন চুরি করিল মুরলির তানে সে যে । প্রকাশি	Pilu baroa পিলু বারোয়া
40.	277-94456 Red 10¾"	Purnakumari (tal:jhaptal)	Radhika raman hori koray mon churi,kothay রাধিকা রমণ হরি করে মন চুরি , কোথায় চলিলে	Sahana mixed সাহানা মিশ্র
	277-94457 Red 10¾"	Purnakumari 1909-July1913 (ta;tintal)	Basanta malay bohiche mando choudikey বসন্ত মলয় বহিছে মন্দ চৌদিকে বহিছে কুসুম	Basant bahar বসন্ত বাহার
41.	278-94458 Red 10¾"	Purnakumari	Koi go kutiley kutil kala e je kali kapalini . কই গো কুটিলে কুটিল কালা এ যে কালী	Jhijhit Ektala ঝিঁঝিট একতালা
	278-94459 Red 10¾"	Purnakumari 1909-July1913	Chita choraolo hamari rai. Tomari chatur nayan চিত চোরাওল হামারি রাই । তোমারই চতুর	Majh ektal মাঝ একতালা
42.	279-94465 Red 10¾"	Papiya (Ms.) (tal;jat)	Patte giye bhenge gelo amar khelar ghar. পাততে গিয়ে ভেঙ্গে গেল আমার খেলার ঘর	Poorabi mixed পূর্ববী মিশ্র যৎ
	279-94266 Red 10¾"	Papiya (Ms.) 1909-July1913 (jalad qwali)	Amari manobedona soi balo karey koi. আমারই মনোবেদনা সই বল করে কই । সরমে	Sindhu khambaj সিন্দু খাম্বাজ
43.	280-94454 Red 10¾"	Ms Gupta (Ameture)	Tumi keman kore gan kara he guni তুমি কেমন করে গান কর যে গুণী । আমি	Khambaj kaharba খাম্বাজ কাহারবা
	280-94455 Red 10¾"	Ms Gupta (Ameture) 1909-July1913	Nishar swapan chutlo re ei chutlo re. Tutlo নিশার স্বপন ছুটলরে, এই ছুটলরে । টুটল বাধন	Bhoirabi dadra ভৈরবী দাদরা
44.	281-94448 Red 10¾"	Kumudini,Bindu and Harimoti	Goyalini lo tor shyam je ekhon hoyeche গোয়ালিনী লো, তোর শ্যাম যে এখন হয়েছে রাজা	Drama Baruna বরুণা নাটক
	281-94449 Red 10¾"	Nagendrabala Dasi 1909-July1913	Naba brindaban nabin tarungan naba naba নব বৃন্দাবন নবীন তরুণ নব নব বিকশিত ফুল	Kirtan কীর্তন
45.	282-94463 Red 10¾"	Nagendrabala Dasi	Ki holo amar bujhiba sakhi hriday amar কি হল আমার বুঝি বা সখী হৃদয় আমার হারিয়ে	Chayanat dadra ছায়ানট দাদরা
	282-94464 Red 10¾"	Nagendrabala Dasi 1909-July1913	Ogo amar sonar chobi bhenge dio na. Dekhe ওগো আমার সোনার ছবি ভেঙ্গে দিও না । দেখে	Majh khemta মাঝ খেমটা
46.	283-94471 Red 10¾"	Malatimala Dasi	Kalo kalo bolo na shyamerey.Se je amar harer কাল কাল বোলোনা শ্যামেরে । সে যে আমার হরের	Paraj jat পরজ যৎ
	283-94472 Red 10¾"	Malatimala Dasi 1909-July1913	Nahi janinu sakhi purus ki nari.Roop lagal hriday নাহি জানিনু সখী পুরুষ কি নারী । রূপ লাগল হৃদয়	Kirtan কীর্তন
47.	284-94467 Red 10¾"	Mrs. S.Tattvabhusan	Dayal amay karo tabey par.Ami deen dayal দয়াল আমায় কর তবে পার ।আমি দীন দুরাচার	Baul Chepka বাউল, ছেপকা
	284-94468 Red 10¾"	Mrs. S.Tattvabhusan 1909-July1913	Dayal balona oreya rasana.E nam balbar ei to দয়াল বলনা ওরে রসনা । এ নাম বলবার এইত সময়	Kirtan কীর্তন

Sl	Disc No /Year /Diameter	Singer	Song/Dialogue	Genre
48.	285-94469 Red 10¾"	Mrs. S.Tattvabhusan	Pran raman hridi bhusan hriday ratan swami.Ami প্রাণ রমন হৃদিভূষণ হৃদয় রতন স্বামী । আমি পাপে	Kirtan কীর্তন
	285-94470 Red 10¾"	Mrs. S.Tattvabhusan	Bhabaparer tori toder legeche tirey orey sakatarey ভবপারের তরি তোদের লেগেছে তীরে ওরে সকাতারে	
	1909-July1913			

(৬৫)

Miss Kusum Kumari (Bisad.)

মিস্ কুসুম কুমারী (বিষাদ) ।

34—94063

আর তো ব্রজে যাবনা ভাই যেতে প্রাণ নাহি চায় ।

(ও ভাই) ব্রজের খেলা ফুরিয়ে গেছে তাই এসেছি মথুরায় ॥

বাপ পেয়েছি, মা পেয়েছি, ছেলে খেলা ভুলে গেছি,—

তোমরা কজন মা বলে, ভাই, ভুলিয়ে রেখ মা-বশোদায়

ননী খেও গোষ্ঠে যেও প্রেম বিলায়ো গোপিকায় ॥

এই জীবনে, এই পরাণে জন্মের মত বিদায় দে ভাই,

আমার মতন রাখাল হয়ে বাজায়েরে কদম তলায় ।

(আমার মতন) ও ভাই বাজায়ো বাঁশী, (দেখো যেন)

বাঁশীর রবে ব্রজবাসীর প্রাণ জুড়ায় ॥

34—94064

চাও চাও মুখ ঢেক না সরম সবে না ।

চখে নাও মুখের ছবি, ভাঙ্গলে যুগল ভাব রবেনা ॥

যে ভাব যার উঠে মনে, হের সে ভাব চাঁদ বদনে,

চখে চখে চাওনা হুহনে ;—

না হলে আখির মিলন মরম কথা কেউ কবে না ॥

Miss Bedana Dassi.

মিস্ বেদানা দাসী ।

53—94102

বেহাগ ।

তু সখী অঞ্চল দিয়ে তাড়ালে লমরা কুল,

ধরলো ধরলো ডালা, এই নাও কামিনী ফুল ।

A page from ODEON catalogue (1913) : Song of Kusumkumari and Bedana Dasi

The following songs were mentioned as 'recorded song' in the privately compiled song books viz **"Record Kakali", "Binar Jhankar", "Kaler Gan", "Record Sangeet", "Phonor gan" etc.** published before 1931 but detail information of record numbers, years etc could not be verified with any company based catalogue :-

Source Book : "Record Kakali", 2nd edition, (1923) collected and published by
Adharchandra Chakraborty, 25/4, Tarak Chatterjee Lane, Calcutta

Sl	Disc No /Year /Diameter	Singer	Song/Dialogue	Genre
1.	Number not traced Before 1922	Thakmoni Dasi	Ami na jene paresh bhramey pasaney pran আমি না জেনে পরেশ ভ্রমে পাষণে প্রাণ সঁপেছি	Khambaj খাম্বাজ
2.	Number not traced Before 1922	Thakmoni Dasi	Hari name tori bandho bhai . Dekho gagane ar হরি নামের তরী বাঁধ ভাই । দেখ গগনে আর বেলা নাই	Kirtan কীর্তন
3.	Number not traced Before 1921	Malatimala Dasi	Bhabe ese bedai bhese akuley kul de ভবে এসে বেড়াই ভেসে অকূলে কূল দে মা তারা	

Source Book : "Binar Jhankar" 2nd and 7th edition, edited and published by
Amritlal Bosu, 72 No. Canning Street, Calcutta

Sl	Disc No /Year /Diameter	Singer	Song/Dialogue	Genre
1.	Number not traced Before 1914	Bedana Dasi	Takhan ar ke dharey ankhi therey udhao তখন আর কে ধরে আঁখি ঠেরে উধাও যাই চলে	Bhoirobi Khemta ভৈরবী খেমটা
2.	(May be Odeon) Before 1913	Narasundari Dasi	Deha bandha gharey amar pran bandha sekhaney দেহ বাঁধা ঘরে আমার প্রাণ বাঁধা সেখানে খুজে প্রাণ	
3.	(May be Odeon) Before 1913	Narasundari Dasi	Ghumer ghorey pori dhaley kajee ki ar lagey mon ঘূমের ঘোরে পড়ি ঢলে কাজে কি আর লাগে মন	
4.	(May be Odeon) Before 1913	Bindubala Dasi (tal:ektal)	Enechi chakorey prem sudha dhorey debe এনেছি চকোরে প্রেম সুধা ধরে দেবে	Sindhu bhoirobi সিন্ধু ভৈরবী একতালা
5.	(May be Odeon) Before 1913	Bindubala Dasi	Je jarey chay tarey ki pay paye dhorey hoy যে যারে চায় তারে কি পায় পায় ধরে হয় গো	Jhijhit dadra ঝিঝিট দাদরা

Source Book : A collection of Bengali songs on 78 rpm record published by
"Mallik Brothers", 182 No. Dharmatala Street, Calcutta

Sl	Disc No /Year /Diameter	Singer	Song/Dialogue	Genre
1.	Number not traced (Before 1915)	Binodini Daasi	Ami bhakter tarey ghatey ghatey niye berai আমি ভক্তের তরে ঘাটে ঘাটে নিয়ে বেড়াই ভাঙ্গা	Kirtan কীর্তন
2.	Number not traced 1905-1915	Binodini Dasi (Handi) (Classic Theatre)	Balika bayase chilam swabashe kono jwala sakhi বালিকা বয়সে ছিলাম স্ববশে কোন জ্বালা সখি জানি না	Behag বেহাগ
3.	Number not traced (Before 1915)	Kusum Kumari, Amarendranath Dutta and N.C.Bosu	Eso batso ki hetu bilambo eto eke jwaley এস বৎস কি হেতু বিলম্ব এত একে জ্বলে মরি নিশি	
4.	Number not traced (Before 1915)	Pannamoyi Dasi	Ka ras ros tandabi sakhi jib rakhnoubodhi ক রাস রস তান্ডবী সখি জীব রক্ষণৌবধি ওরে কইরে	
5.	Number not traced (Before 1915)	Nritya Kali	Orey amar roopasi sona kathay kathay rag ওরে আমার রূপসী সোনা কথায় কথায় রাগ কর না	
6.	Number not traced (Before 1915)	Binodini Daasi	Shudhu roopey ki korey mon majeche শুধু রূপে কি করে ? মন মজেছে যার সনে	Behag Ara khemta বেহাগ আড়া খেমটা
7.	Number not traced (Before 1915)	Meji Baiji and others	Tapan dubiley jakhan ami tarey gharey rakhi তপন ডুবিলে যখন আমি তারে ঘেরে রাখি । ছায়া	Chorus কোরাস

Details of Songs in Alphabetical order

INDEX

Sl.	Alphabets	Page	Songs
1.	A	360-377	251
2.	B	378-389	172
3.	C	390-393	51
4.	D	394-398	72
5.	E	399-406	101
6.	F	406-407	9
7.	G	407-408	22
8.	H	409-412	54
9.	I	412	1
10.	J	413-415	46
11.	K	416-430	216
12.	L	431	11
13.	M	432-438	93
14.	N	438-442	59
15.	O	443-448	81
16.	P	448-454	86
17.	R	454-456	29
18.	S	456-466	151
19.	T	466-473	106
20.	U	473	4
21.	Y	474-479	68
Total			1683

(In some cases same lyric has been recorded by different singers or different companies. So number of total songs in singer list and alphabetical list may differ)

Detail information of Songs in Alphabetical order

<u>Sl.</u>	<u>Song</u>	<u>Singer</u>	<u>Rec.No.</u>	<u>Company</u>	<u>Month</u>	<u>Year</u>
1.	A mori ki mala gethecho madaner আ মরি কি মালা গেথেছো । মদনের	Thakmoni Dasi	21076	Beka Records		1909-1912
2.	Abahela anadarey prem je shukaye অবহেলা অনাদরে প্রেম যে শুকায়ে যায়	Gobindarani Bai	P 7053	HMV		1923-1926
3.	Abak holam pran tomar অবাক হলাম প্রাণ তোমার	Binodini Dasi	13884	Gr Con Rec		1904
4.	Abar balo abar balo shuni keman আবার বল আবার বল শুনি কেমন সে	Sorashi Dasi	P 6636	HMV		1923-1925
5.	Ache prane bhara kata shata asha আছে প্রাণে ভরা কত শত আশা সখি	Harimoti	N 3136	HMV	Sharadiya	1930
6.	Ache sohage dhaka hridey anka আছে সোহাগে ঢাকা হৃদে আঁকা ছবি	Shantimoni (Miss) Shantimoni (Miss)	21033 O 539-21033	Beka Record Beka Record		1909-1912 1909-1912
7.	Adar sadhe bibad kori ta sonyr আদর সাথে বিবাদ করি তা সঁয়ে এতো	Dalimmoni Dasi	266-94397	Odeon		1909-July1913
8.	Adeya ki ache nath sakoli to অদেয় কি আছে নাথ সকলি ত সমর্পণ	Nritya Kali	3-13492	Gr Con Rec	June	1909
9.	Adhir hoye dori diye miche bandhi অধীর হয়ে দড়ি দিয়ে মিছে বাঁধিতে	Purnakumari Purnakumari	9-13322 P 1769	Gr Con Rec HMV		1911-1914 1916-1917
10.	Ag kore gelam bahen আগ করে গেলাম বাহেন	Bedana Dasi Bedana Dasi	9-13204 P 1745	Gr Con Rec HMV	August January	1914 1916
11.	Agey ke jabe আগে কে যাবে	Krishna Bhamini	8-13123	Gr Con Rec	February	1911
12.	Agey jantem jodi soi আগে জানতেম যদি সই	Manadasundari Dasi	46060	Pathe		1908-1910
13.	Agey to janina lo soi se eto kand আগে তো জানি না লো সই সে এত	Charushila(Khodon)	P 6777	HMV		1923-1925
14.	Agni shikha eso eso ano ano alo অগ্নিশিখা, এসো এসো, আনো আনো	Niharbala	P 8432	HMV		1926-1927
15.	Agun laguk pora piriter আগুন লাগুক পোড়া পিরীতের	Manik	21181	Beka Record		1909-1912

<u>Sl.</u>	<u>Song</u>	<u>Singer</u>	<u>Rec.No.</u>	<u>Company</u>	<u>Month</u>	<u>Year</u>
16.	Aha jagi pohalo bibhabori, ati আহা জাগি পোহাল বিভাবরী, অতি	Amala Das	8-13855	Gr Con Rec		1910-1915
17.	Aha kata aparadh korechi ami আহা কত অপরাধ করেছে আমি চরণে	Indubala	P 6170	HMV	1923 July-- -1924 November	
18.	Aha ki madhur nishi dashdish hasi আহা কি মধুর নিশি দশদিশ হাসি হাসি	Ramdulari Bai	36346	Pathe	Before 1910	
19.	Aha mori eki heri aparoop kanane আহা মরি একি হেরি অপরূপ কাননে	Bindubala Dasi	13845	Gr Rec		1904
20.	Aha pran niye pran paliye gele আহা প্রাণ নিয়ে প্রাণ পালিয়ে গেলে	Rani Sundari Dasi Rani Sundari Dasi Bedana Dasi Bedana Dasi	21878 F 751-21878 4-13088 P 219	Beka Record Beka Grand Rec Gr Con Rec HMV	1909-1912 1909-1912 December January	1909 1916
21.	Aj aloker ei jharna dharay dhuiye আলোকের এই ঝরনা ধারায় ধুইয়ে	Rajlakshmi Debi	P 8570	HMV		1926-1927
22.	Aj bagane ful tulechi dujane mukh আজ বাগানে ফুল তুলেছি দুজনে	Ms Bhubaneshwari and Ms Rani(Classic Theatre)	14095	Gr Con Rec		1902
23.	Aj bahute dao dhara bahu baraye আজ বাহুতে দাও ধরা বাহু বাড়ায়ে	Ascharjamoyi Dasi	P 5887	HMV	1923 July-- -1924 November	
24.	Aj bari jharey jhara jhara bhara আজ বারি ঝরে ঝর ঝর ভরা বাদরে	Rama Mazumder	P 7626	HMV		1926
25.	Aj jeno rajani pohay na আজ যেন রজনী পোহায় না	Krishna Bhamini	8-13309	Gr Con Rec	February	1911
26.	Aj kata din pore dekha baso baso আজ কত দিন পরে দেখা বস বস	Bulla Kiran Bedana Dasi	3-13031 8-13246	Gr Con Rec Gr Con Rec	July June	1908 1911
27.	Aj keno badhu adhar konetey আজ কেন বধু অধর কোণেতে শুকাল	Gauharjan Gauharjan Gauharjan Malkajan	13860 13860 P 14 1576	Gr Con Rec Gr Con Rec HMV Beka Rec	(Single side) June January	1904 1909 1916 1905-1908
28.	Aj phuler malay sajbe bhalo ram আজ ফুলের মালায় সাজবে ভাল রাম	Bedana Dasi	9-13337	Gr Con Rec		1911-1914
29.	Aj sharat prabhatey ki katha jagey আজ শরত প্রভাতে কি কথা জাগে জাগে	Urmila Debi	P 7873	HMV		1926-1927

<u>Sl.</u>	<u>Song</u>	<u>Singer</u>	<u>Rec.No.</u>	<u>Company</u>	<u>Month</u>	<u>Year</u>
30.	Aj shrabaner poornimatey ki ene আজ শ্রাবণের পূর্ণিমাত্রে কি এনেছিস	Kanak Das	P 11620	HMV	April-June	1929
31.	Aj tomarey dekhtey elam anek আজ তোমারে দেখতে এলাম অনেক	Bedana Dasi	4-13090	Gr Con Rec	July	1909
32.	Aji emon madhur nishithe shudhu আজি এমন মধুর নিশিতে শুধু চায়	Radharani	P 4548	HMV		1920-1922
33.	Aji esechhi aji esechi esechi bandhu আজি এসেছি আজি এসেছি এসেছি	Bedana Dasi Bedana Dasi Bedana Dasi Niharbala Charushila	B 370 9-13959 P 1936 N 3147 N 857	Gr Rec Gr Con Rec HMV HMV Zonophone	September	1914 1911-1915 1916-1917 1930 (1915-1926)
34.	Aji esechhi nath paye dhorey chole আজি এসেছি নাথ পায়ে ধরে চলে যাব	Brajabala Daasi	8-13345	Gr Con Rec	May	1911
35.	Aji kunja majhey balo kon lajey আজি কুঞ্জ মাঝে বল কোন লাজে	Ascharjamoyi Dasi Ascharjamoyi Dasi	P 6415 N 3381	HMV HMV		1923-1925 March 1931
36.	Aji lo sajani tomay আজি লো সজনী তোমায়	Giribala Dasi (Ms)	13624	Gr Record		1904
37.	Aji marmar dhvani keno jagilo re. আজি মর্মর ধনি কেন জাগিল রে	Rajlakshmi Debi	P 8570	HMV		1926-1927
38.	Aji oi akash porey sudhay bhore আজি ওই আকাশ পরে সুধায় ভরে	Kanak Das	P 11620	HMV	April-June	1929
39.	Aji tomar kache bhasiya jay antar আজি তোমার কাছে ভাসিয়া যায় অন্তর	Sahana Debi	P 9041	HMV	September	1927
40.	Aji jamini jagi pohabo, bipiney baji আজি যামিনী জাগি পোহাব, বিপিনে	Subasini	P 7004	HMV		1923-1926
41.	Aji jaminir shese ghumer abeshe আজি যামিনীর শেষে ঘূমের আবেশে	Ascharjamoyi Dasi Ascharjamoyi Dasi Ascharjamoyi Dasi	P 8109 FT 425 N 3332	HMV Twin HMV	December Before March February	1926 1931 1931
42.	Ajkar swapaner katha shuna go আজিকার স্বপনের কথা শুন গো মালিনী	Urmila Debi	P 7411	HMV	June	1926
43.	Aju dekho hori khelata shyamlal. আজু দেখো হরী খেলত শ্যামলাল	Debabala Dasi	P 9672	HMV		1927-1928

Sl.	Song	Singer	Rec.No.	Company	Month	Year
44.	Aju kahan meri hriday ki raja kahan আজু কাঁহা মেরি হৃদয় কি রাজা । কাঁহা	Narasundari Dasi	3-13494	Gr Con Rec	September	1907
		Narasundari Dasi	3-13494	Gr Con Rec	May	1908
		Narasundari Dasi	P 3731	HMV	October	1917
45.	Aju rajani ham bhage pohainu আজু রাজনী হাম ভাগে পোহাইনু	Bindubala Dasi	13638	Gr Record		1904
		Bedana Dasi	3-13504	Gr Con Rec	May	1908
		Bedana Dasi	20302	Beka Record		1907-1908
		Bedana Dasi	A 575-20302	Beka Record		1909-1912
		Bedana Dasi	P 224	HMV	January	1916
		Bedana Dasi	FT 241	Twin	September	1929
46.	Akashe dheu legeche chand futech আকাশে ঢেউ লেগেছে, চাঁদ ফুটেছে	Bindubala Dasi	13886	Gr Con Rec		1904
		Bedana Dasi	X3-103062	Zonophone	September	1914
		Bedana Dasi	N 467	Zonophone		1914- 1927
47.	Akul hoye dakle parey আকুল হয়ে ডাকলে পরে	Harimoti	P 8568	HMV		1926-1927
48.	Akul hoye ful futeche bharey na আকুল হয়ে ফুল ফুটেছে ভরে না তায়	Angurbala	P 7408	HMV	June	1926
49.	Alakey kusum na dio, shudhu shithil অলকে কুসুম না দিও, শুধু শিথিল	Niharbala	P 7563	HMV	July	1926
50.	Amar abhimaner badale aj nebo আমার অভিমানের বদলে আজ নেব	Sahana Debi	P 8569	HMV		1926-1927
51.	Amar ahlade pran atkhana. O আমার আহ্লাদে প্রাণ আটখানা । ও	Ushabala Debi	21917	Beka Record		1909-1912
		Ushabala Debi	A 762-21917	Beka Record		1909-1912
		Ushabala Debi	X3-103012	Zonophone	October	1910
		Ushabala Debi	N 442	Zonophone	May	1914
52.	Amar badhu elo na. Ami sara nishi আমার বঁধু এল না । আমি সারা নিশি	Panchu Harimoti (Panchumani)	12-13266	Gr Con Rec	June	1915
53.	Amar bolite ja kichu diyacho আমার বলিতে যা কিছু দিয়াছ	Harimoti	P 9803	HMV		1927-1928
54.	Amar bukey pithe sente dhoreche আমার বুকে পিঠে সঁটে ধরেছে রে	Bedana Dasi	9-13956	Gr Con Rec		1911-1915
		Bedana Dasi	P 1935	HMV		1916-1917
55.	Amar chokhe jodi lage bhalo keno আমার চোখে যদি লাগে ভাল কেন	Pumakumari	21990	Beka Records		1909-1912
		Pumakumari	A 744-21990	Beka Records		1909-1912
		Pumakumari	X3-103029	Zonophone	October	1910
		Pumakumari	N 452	Zonophone	January	1914
		Ms Kananbala	N 3146	HMV	Sharadiya	1930

<u>Sl.</u>	<u>Song</u>	<u>Singer</u>	<u>Rec.No.</u>	<u>Company</u>	<u>Month</u>	<u>Year</u>
56.	Amar din furalo byakul byakul আমার দিন ফুরালো ব্যাকুল বাদল	Kanak Das	P 11601	HMV		1929
57.	Amar e bhanga bina bajiye gelo আমার এ ভাঙ্গা বীণা বাজিয়ে গেল	Radharani (Miss)	P 11662	HMV		1929
58.	Amar e sadher tori premik bina আমার এ সাধের তরী প্রেমিক বিনা	Malkajan Malkajan	1578 281-1578	Beka Records Beka Records		1905-1908 1909-1912
59.	Amar ei chhatir andare bandho আমার এই ছাতির অন্দরে বন্ধ করে	Bhubaneshwari (Ms)	13234	Gr Record		1902
60.	Amar hat dhare tumi niye chala আমার হাত ধরে তুমি নিয়ে চল সখা	Angurbala	P 7184	HMV		1923-1926
61.	Amar hriday majharey chunye আমার হৃদয় মাঝারে ছুঁয়ে দিছে	Lakshmi (Ms)	13199	Gr Rec	Recorded	1902
62.	Amar hridayeri byatha kahitey আমার হৃদয়েরি ব্যথা কহিতে ব্যাকুল	Radharani (Miss)	P 7055	HMV		1923-1926
63.	Amar ja kichu chilo sakali bilaye আমার যা কিছু ছিল সকলই বিলায়ে	Ascharjamoyi Dasi	P 4352	HMV		1920-1922
64.	Amar jabar belay pichhu dakey আমার যাবার বেলায় পিছু ডাকে ভোরের	Sahana Debi	P 7003	HMV	December	1925
65.	Amar jiban nadir oparey ese dara আমার জীবন নদীর ওপারে এসে দাঁড়ায়ে	Angurbala	P 11510	HMV	September-October Sharadiya	1928
66.	Amar kancha pirit parar lokey pak আমার কাঁচা পিরীত পাড়ার লোকে	Bedana Dasi Bedana Dasi Bedana Dasi Bedana Dasi Bulla Kiran	1587 D 574-1587 8-13248 P 1102 20258	Beka Records Beka Records Gr Con Rec HMV Beka Records		1905-1908 1909-1912 1910 January 1916 1907-1908
67.	Amar katar ankhir jaley mala আমার কাতর আঁখির জলে মালা গাঁথেছি	Manikmala	N 3264	HMV	December	1930
68.	Amar katha kasne lo soi, dekha আমার কথা কসনে লো সই, দেখা	Shanti Debi (S M Sanyal)	P 7400	HMV		1926
69.	Amar ki go emon din hobey kaler আমার কি গো এমন দিন হবে, কালের	Malatimala Dasi	251-94145	Odeon		1909-July 1913
70.	Amar koi se prananaath keno je আমার কৈ সে প্রাণনাথ কেন যে এলনা	Prafulla Dasi	21195	Beka Records		1909-1912

Sl.	Song	Singer	Rec.No.	Company	Month	Year
71.	Amar man bhulaley (majaley) je আমার মন ভুলালে (মজালে) যে কোথা	Rajlakshmi Mukherjee Rajlakshmi Mukherjee (Bishad Kusum)	X3-103070 N 472	Zonophone Zonophone	May September	1912 1914
72.	Amar minse jodi mara jay bhabchi আমার মিনসে যদি মারা যায় । ভাবছি	Charushila	N 858	Zonophone	(1915-1926)	
73.	Amar mon asha koriye noirasha আমার মন আশা করিয়ে নৈরাশা কার	Kusum Baiji	21216	Beka Records	1909-1912	
74.	Amar mon bedona soi bol karey আমার মন বেদনা সই, বল করে কই	Bedana Dasi	E 15	HMV	January	1916
75.	Amar mon tumi nath lobey horey আমার মন তুমি, নাথ, লবে হরে আমি	Amala Das	9-13754	Gr Con Rec		1911-1915
76.	Amar monti koriye churi amar আমার মনটি করিয়ে চুরি, আমার	Bindubala Dasi Bedana Dasi Bedana Dasi	13891 8-13328 P 1117	Gr Con Rec Gr Con Rec HMV		1904 October 1910 January 1916
77.	Amar pagla baba pagli amar ma. আমার পাগলা বাবা । পাগলী আমার	Binodini Dasi Binodini Dasi Binodini Dasi	13635 13635 E 7	Gr Record Gr Record HMV	June June January	1909 1913 1916
78.	Amar pran kere niye dekho go আমার প্রাণ কেড়ে নিয়ে দেখগো	Fanibala Dasi Bedaanaa Dasi and Abhayapada Chaterji Bedaanaa Dasi and Abhayapada Chaterji	13256 8-14306 P 1371	Gr Record Gr Con Rec HMV		Recorded December 1904 Recorded November-December 1902 1909-1915 1916-1917
79.	Amar premer pagal koi. Se je আমার প্রেমের পাগল কৈ । সে যে	Krishna Bhamini Krishna Bhamini	9-13177 9-13395	Gr Con Rec Gr Con Rec		1911-1914 1911-1915
80.	Amar rat pohalo sharad prate. আমার রাত পোহালো শারদ প্রাতে	Kanak Das	P 11542	HMV		1928
81.	Amar sadhaner banshi dao hey আমার সাধনের বাঁশী দাও হে ফিরে	Purnakumari Purnakumari	9-13391 P 1795	Gr Con Rec HMV		1911-1915 1916-1917
82.	Amar sakal bandhan ghuchiye আমার সকল বাঁধন ঘুচিয়ে দিয়ে	Niharbala	P 11603	HMV		1929
83.	Amar shiuli fuler mala.Jharey gelo আমার শিউলি ফুলের মালা । ঝরে গেল	Gobindarani Bai	P 11501	HMV		1928

<u>Sl.</u>	<u>Song</u>	<u>Singer</u>	<u>Rec.No.</u>	<u>Company</u>	<u>Month</u>	<u>Year</u>
53.	Yay dyuti kunjara goti manthar যায় দূতি, কুঞ্জর গতি, মহুর গমন করত	Purnakumari	268-94392	Odeon	1909-July	1913
54.	Yay he choliya jibon tatini bela holo যায় হে চলিয়া জীবন তটিনী বেলা হল	Ascharjamoyi Dasi	P 11659	HMV		1929
55.	Ye amare bhalobase nayane tar jay যে আমারে ভালোবাসে নয়নে তার যায়	Manikmala	P 11554	HMV	January	1929
56.	Ye amarey ador korey ami chirdin যে আমারে আদর করে আমি চিরদিন	Nanibala Dasi	9-13380	Gram Concert Rec	1911-1915	
57.	Ye chay na toreya যে চায়না তোরে	Ms Rani, Bimlaa, Duni and Abhayapada Chatterjee	A 487-21933	Beka Record		1909-1912
58.	Ye dey yatona praney satata pran যে দেয় যাতনা প্রাণে, সতত প্রাণ তারে	Ms Manik Krishna Bhamini Binodini Dasi	O 553-21184 8-13135 12-13283	Beka Records Gram Concert Rec Gram Concert Rec	1909-1912 May 1911 1914-1915	
59.	Ye dikey chai khali jal ki din pore যে দিকে তাকাই খালি জাল । কি দিন	Bedana Dasi and Abhayapada Chatterji	8-14476	Gramophone Concert Record		1910-1913
60.	Ye yabar se jak soi re ami to jabo যে যাবার সে যাক সেই রে আমি ত যাব	Manadasundari Dasi Manadasundari Dasi Manadasundari Dasi	D 732-21834 X3-103026 P 2151	Beka Records Zonophone HMV	1909-1912 October 1910 1916-1917	
61.	Ye jaharey bhalobasey se taharey যে যাহারে ভালোবাসে সে তাহারে পায়	Giribala Dasi (Ms) Bulla Kiran Bedana Dasi Bedana Dasi	13623 3-13027 8-13231 P 327	Gramophone Record Recorded December 1904 Gram Concert Rec Gram Concert Rec HMV	July 1908 1910-1913 January 1916	
62.	Ye jan shyama go ma bhajey tomar যে জন শ্যামা গো মা ভজে তোমারে সে	Purnakumari Purnakumari	9-13323 P 1770	Gram Concert Rec HMV	1911-1914 1916-1917	
63.	Ye jatana Ajataney maney maney যে যাতনা অযতনে, মনে মনে মন জানে	Gauharjan	46069	Pathephone	Before May	1910
64.	Ye jon janena pora pronoyeri যে জন জানে না পোড়া প্রণয়েরি যাতনা	Maiji Baiji Maiji Baiji	21191 O 555-21191	Beka Records Beka Records	1909-1912 1909-1912	
65.	Yeman acho temni thako abar keno যেমন আছ তেমনি থাক আবার কেন	Sushila Dasi Sushila Dasi Bedana Dasi Bedana Dasi Bedana Dasi	3-13469 3-13469 X3-103079 N 469 P 327	Gra Con Rec Gram Concert Rec Zonophone Zonophone HMV	September 1907 June 1909 May 1912 September 1914 January 1916	

<u>Sl.</u>	<u>Song</u>	<u>Singer</u>	<u>Rec.No.</u>	<u>Company</u>	<u>Month</u>	<u>Year</u>
66.	Yemni shyama temni shyam keu to যেমনি শ্যামা তেমনি শ্যাম কেউ ত কম	Ashrumoti Dasi and Atul Krishna Pal	P 7413	HMV	June	1926
67.	Yogi hote ki baki baki go.Jogajoge যোগী হতে কি বাকী বাকী গো । যোগেযোগে	Pannamoyi Dasi	9-13347	Gramophone Concert Record		1911-1915
68.	Yogi ke tumi hridi asaney যোগী কে তুমি হৃদি আসনে	Bina Chakraborty	P 9663	HMV		1927-1928



Gauharjan

Bibliography

1	Record Sangeet	M.L.Saha	1909
2	Beka Record Geetaboli	M/s M Layal & Co	Before 1909
3	Gramophone Sangeet Sangraha	Tarafdar Brothers	Before 1910
4	Theatre Sangeet	Nootbehari Majumder	1911
5	Odeon Geetaboli		1913
6	Beenar Jhankar 2nd edition	Amritlal Bosu	1914
7	Record Sangeet	S.N.Bhattacharji	1915
8	HMV Record Talika	The Gramophone Co Ltd	1915
9	Record Kakoli 2nd edition	Adharchandra Chakraborty	1921
10	Beenar Jhankar 7th edition	Amritlal Bosu	1924
11	Record Sangeet	Shrishchandra Dutta	1925
12	Kaler Gan	Kar & Mahalanobish	1925
13	Sharadiya Poojar Gan	M.L.Saha	1925
14	Beenar Jhankar 8th edition	Amritlal Bosu	1926
15	Record Sangeet	Mullick Brothers	1927
16	Record Sangeet	Shrishchandra Dutta	1927
17	Record Sangeet	Jnanadacharan Chakraborty	1929
18	Nootan Record Sangeet	N B Sen & Brothers	1929
19	Compilation of songs	Mukherji & Mukherji	before 1931
20	Record Sangeet		1931
21	Record Sangeet	Shrishchandra Dutta	1932
22	Record Sangeet	Nabakumar Pal & Sons	1934
23	The Gramophone Company's First Indian Recordings 1899-1908	Michael Kinnear	1994
24	The Gramophone Company's Indian Recordings 1908-1910	Michael Kinnear	2000
25	The 78 r.p.m Record Labels of India	Michael Kinnear	2003
26	Utkrista Record collection	K C Dey & Sons	Before 1930
27	Bajanama	A N Sharma	2011
28	A lots of song catalogues	Published by Gramophone and HMV	1902-1930

Drama books :

1	Hariraj	Amarendra Nath Dutta
2	Shrikrishna	Amarendra Nath Dutta
3	Fatik jal	Amarendra Nath Dutta
4	Kajer Khatam	Amarendra Nath Dutta
5	Shree Radha	Amarendra Nath Dutta
6	Shibratri	Amarendra Nath Dutta
7	Dol Lila	Amarendra Nath Dutta
8	Abu Hossain	Girish Chandra Ghosh
9	Alibaba	Kshirodprasad Bidyabinod
10	Debi Choudhurani	Bankim Chandra Chatterji
11	Jana	Girish Chandra Ghosh
12	Kamale Kamini	Dinabandhu Mitra
13	Mrinalini	Bankim Chandra Chatterji
14	Nanda Biday	Biharilal Chatterji
15	Baruna	
16	Chaitanya Lila	
17	Luliya	
18	Parasya Prasun	
19	Pramod Ranjan	
20	Rijiya	
21	Sajahan	



Price : ₹ 3000/-

ISBN: 978-93-5779-535-7



Deba Prasad Das